

Обсуждена и рассмотрена

на педагогическом совете

Протокол № 1 от «28» августа 2017 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ д/с № 27  
И.С. Борисова  
« 28 » августа 2017 г.

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКОГО САДА № 27**

**Срок реализации программы – 1 год**

**Разработчики программы:**

Кожурова В.А.- учитель дефектолог

Масленко Е.В.- учитель-логопед

Врублевская Г.А - .музыкальный  
руководитель

г. Калининград.

## Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа по развитию ребёнка-инвалида младшего дошкольного возраста разработана в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Конвенцией ООН о правах ребенка, Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17 октября 2013 года «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования» (далее - ФГОС ДО), индивидуальной программой реабилитации ребёнка-инвалида, в соответствии с образовательной программой МАДОУ д/с №27.

МАДОУ д/с №27 осуществляет образовательную деятельность по основной образовательной программе дошкольной организации, составленной на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, А.М.Васильевой, (2014г.) и адаптированной коррекционной программы «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программа детского сада. Коррекционная работа в детском саду /Под ред. Л.И.Плаксиной, «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей», «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной.

Адаптированная образовательная программа по развитию ребёнка-инвалида обеспечивает его развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Зрительная система — одна из самых хрупких систем человеческого организма, которая несет на себе колоссальную нагрузку. Ведь именно при помощи глаз человек получает большую часть информации об окружающем мире. Эта хрупкость и ранимость особенно заметны в детском возрасте, когда юный организм еще недостаточно укреплен и очень подвержен различным вредным влияниям, которые отражаются в том числе и на состоянии зрительной системы.

Если зрение нарушено, то не формируется или нарушается координация движений, ребенок начинает испытывать страх перед тем, что его окружает, становится замкнутым. В связи с этим, очень важно как можно раньше установить нарушение зрительной системы для того, чтобы начать необходимую коррекционную работу.

Данная программа предназначена для специалистов МАДОУ детский сад №27, работающих с ребенком –инвалидом.. Программа содержит рекомендации по организации работы с ребёнком и развитию у него способности к общению.

## Краткая психолого - педагогическая характеристика ребенка

В общении со взрослыми и детьми – общительна, доброжелательна.

Игровая деятельность сформирована по возрасту и в рамках зрительных возможностей, проявляет активный интерес к предлагаемым игрушкам и играм.

Отношение к занятиям – действия надо регулировать, проявляет интерес ко всем видам учебной деятельности, инструкции понимает и выполняет.

Социально – бытовые навыки – сформированы сообразно возрасту, но требуется контроль и направляющая помощь со стороны взрослого.

Сенсорные эталоны (форма, величина) сформированы по возрасту, информативность тактильной чувствительности на среднем уровне, мелкая моторика рук развита ниже среднего. Ориентировка в пространстве – "на себе" ориентируется, терминологией и ориентировкой "от себя" оперирует уверенно, ориентировка с помощью сохранных анализаторов развита по возрасту.

Темп деятельности средний. Физическое развитие на низком уровне, но активность высокая.

**Цель:** разностороннее развитие ребенка с учетом его возрастных, индивидуальных особенностей, коррекция первичных и компенсация вторичных отклонений в развитии.

### **Задачи:**

- реализация дифференцированного подхода к ребенку, в зависимости от состояния ее зрительных функций и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы, наглядных пособий;
- подготовка ребенка к восприятию того материала, который преподносится на общеобразовательных занятиях, к самостоятельному участию в других видах деятельности (в игре, в элементарном труде);
- осуществление системы работы по развитию сохранных видов восприятия (тактильное, слуховое), ориентировки в пространстве и социально-бытовой адаптации и самореализации ребенка;
- обеспечение оптимальных условий при выполнении заданий.

**Условия реализации работы программы  
(требования к условиям развития ребенка с нарушением зрения)**

**Обеспечение коррекционной направленности образовательной деятельности (других видов деятельности) и требования к материалу,  
используемому на них**

**Используемый материал должен быть:**

объемный, тактильно различимый, предметный, муляжи (дать в руки);

обследование предметов двумя руками сверху – вниз;

при работе с мелким материалом: левая рука фиксирующая, правая – действенная;

рабочее поле с тактильно различимыми краями

**Режимы зрительной работы**

- посадка по центру, первый ряд;
- достаточная освещенность;
- допустимая длительность занятий подгрупповых занятий - 25 минут;
- в середине занятия статического характера проводят физкультминутку (имитационные движения, включенные в ход занятия)

**Противопоказания при афакии и заболеваниях сетчатки**

- соприкосновение тела (постоянное и эпизодическое)

- значительная физическая нагрузка
- вынужденная рабочая поза: постоянный наклон головы
- воздействие токсических веществ
- вибрация.

### **Содержание коррекционной работы учителя – дефектолога (тифлопедагога).**

#### **Развитие восприятия и остаточного зрения**

Продолжать учить отличать геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник) и объемные фигуры (шар, эллипсоид, конус, куб, призма). Обучать использованию их формы как эталона для анализа основной формы реальных предметов. Использовать лекала, трафареты для изображения и дорисовывания предметов.

Продолжать учить осязательному анализу формы и величины предметов, отбирать предметы по убывающей и возрастающей величине. Выделять и словесно обозначать величину реальных предметов, устанавливать взаимосвязь между предметами по величине: «Окна выше двери», «Шкаф выше стола», «Вова выше Кати, но ниже Толи» и т. д. Знать и словесно обозначать ширину, длину, высоту в предметах, соотносить эти признаки в разных по величине предметах: «Большой стол шире, выше и длиннее, чем маленький стол», «Эта книга толще, длиннее и шире, чем та», «Этот дом выше, шире и длиннее, чем тот» и т. д.

Уметь выражать в слове признаки, связи, зависимости в предметном мире. Учить детей описывать предметы и находить их по описанию, уметь оперировать не только зрительно воспринимаемыми предметами, но и отмечать признаки, воспринимаемые на слух, осязанием, обонянием и т. д.

Находить по части предмета целый.

#### **Развитие мелкой моторики**

1. Каждое коррекционное занятие должно состоять как минимум из двух частей:
2. Продолжать обучать упражнениям для рук (самомассаж, игры на пальцах и т.п.) необходимым для того, чтобы снять напряженность мышц кистей и пальцев рук, а также развить их подвижность и гибкость.

3. Продолжать ознакомление с приемами выполнения различных видов предметно-практической деятельности, развивающих тактильную чувствительность и мелкую моторику (осозательное или осозательно-зрительное обследование предметов, лепка, конструирование, аппликационная лепка и др.).
4. Выделение сенсорных эталонов формы: учить различать с помощью осязания геометрические фигуры (круг — шар, квадрат — куб, овал — эллипсоид, треугольник — призма, прямоугольник — параллелепипед) и находить эти формы в окружающих предметах.
5. Выделение сенсорных эталонов осязательных признаков предметов: учить различать свойства поверхности предметов (гладкая — шероховатая, мягкая — твердая, теплая — холодная и т.п.).
6. Ориентирование на микроплоскости с помощью осязания: учить выделять стороны (листа, стола), углы, середину; учить размещать предметы по образцу и словесному указанию.
7. Формирование представлений о человеке: учить детей обследовать себя, сверстников и взрослых, выделяя форму, строение тела, характерные признаки и особенности тела: голова шарообразная, покатые или круглые плечи, худые руки, ноги, волосы жесткие (кудрявые, длинные или короткие и т.д.).
8. Приемы использования осязания при знакомстве и общении с человеком: учить различать пластику и ритм ласковых, строгих, нежных, энергичных, слабых и других видов действия рук; учить сопряженному действию рук.
9. Обследование различных предметов (из дерева, металла, пластмассы, тканей, стекла и других материалов) с целью тренировки, дифференцирования их величины, фактуры и температурных ощущений.
10. Конструирование. Знакомство с деталями различных конструкторов и их назначением; подбор деталей по форме, размеру с помощью наложения и приложения; обучение скреплению деталей конструкторов, сборка отдельных предметов (лесенок, башен, стен без проемов и с проемами); построение домика, предметов мебели и др.; составление композиций из сконструированных предметов (жилая комната, гараж и др.).
11. Занятия лепкой. Обучение приемам разминания глины, лепка палочек и колбасок при раскатывании глины между ладонями рук и пальцами, лепка колечек и шариков, составление орнаментов из палочек, колечек и шариков; лепка предметов из колбасок (огурец, морковь, яйцо и т.п.) и шариков (плоды овощей, фруктов и др.), лепка отдельных предметов и составление композиций из них.

12. Занятия с использованием мозаики. Знакомство с рабочим полем, видами фишек; заполнение фишками рабочего поля, выкладывание горизонтальных и вертикальных линий, орнаментов, отдельных предметов и композиций из них (по образцу и по памяти).
13. Работа с бумагой. Ознакомление с различными сортами бумаги (промокательная, салфеточная, газетная, туалетная, тетрадная, оберточная и др.), сгибание листа бумаги по различным направлениям, обрывание листа по сгибу, обрывание бумаги по контуру рельефных рисунков предметов.
14. Работа с палочками. Вынимание палочек из коробочки (по одной, две, три и т.д.) попеременно правой и левой руками, перекладывание палочек из одной коробки в другую, составление из палочек по образцу и по памяти геометрических фигур, контуров печатных букв и цифр плоскочечатного шрифта, выкладывание колодца и т.п.
15. Чтение рельефных рисунков. Приемы обследования рельефного рисунка в соотнесении его с реальным предметом или его моделью (грифель, расческа, замок, машина и т.п.).

### **Развитие ориентировки в пространстве**

Учить обозначать в речи пространственное расположение частей своего тела, активно использовать в речи пространственные термины (руки: правая, левая; грудь — впереди, спина — сзади и т.д.).

Определять пространственное расположение игрушек, окружающих предметов с точкой отсчета от себя: справа — слева, вверху — внизу, впереди — сзади).

Словесно обозначать расположение предметов в ближайшем пространстве с точкой отсчета от себя (например: «Дверь сзади (позади) меня», «Ира стоит позади (сзади) меня», «Саша стоит впереди меня (передо мной)», «Шкаф слева от меня», «Стол справа от меня» и т.д.).

Находить и располагать игрушки и предметы в названных направлениях окружающего пространства.

Определять стороны предметов, наполняющих пространство (например, у шкафа стороны — передняя и задняя, верхняя и нижняя, правая и левая).

Закрепить умение показывать рукой, флажком и т.д. направления пространства с точкой отсчета от себя: направо — налево, вверх — вниз, вперед — назад.

Продолжать учить передвигаться в названном направлении. Сохранять направление движения; обозначать направления движения соответствующими пространственными терминами (направо, налево, вперед, назад).

Учить ориентироваться в процессе передвижения в пространстве звуковые ориентиры.

Понимать и выполнять практические действия в соответствии со словесными инструкциями педагога: «Иди быстро (медленно)», «Подбрось мяч высоко (низко)», «Поставь игрушку далеко от стены» и т.п.

Контролировать свои действия с помощью осязания.

Продолжать учить ориентироваться в помещениях группы и детского сада.

Учить находить дорогу к другим группам, кабинетам врача, тифлопедагога, логопеда, заведующей, к музыкальному залу, к выходу на участок детского сада.

Запоминать и рассказывать, как пройти в то, или иное помещение детского сада.

Определять помещения по характерным запахам и звукам, покрытию пола (например, из музыкального зала раздаются звуки музыки, пение; из кухни слышны звуки работающего холодильника, электромясорубки, чувствуются запахи готовящейся пищи; в группе пол покрыт ковром, а в раздевалке — линолеумом, и т.д.).

Продолжать знакомить с формой окружающих предметов (например: тарелка круглая, зеркало овальное, поверхность стола прямоугольная и т.д.).

Развивать умение соотносить форму предметов с соответствующими геометрическими эталонами, используя осязание.

Расширять представления о величине предметов (большой — маленький, больше — меньше, самый большой — самый маленький, длиннее — короче, самый длинный — самый короткий и т.д.).

Учить сравнивать с помощью осязания игрушки, предметы по величине; находить предметы названной величины; словесно обозначать величину предметов.

Ориентироваться на участке; определять и словесно обозначать пространственное расположение оборудования (веранда справа от меня, качели впереди, горка слева от меня... и т.д.).



Ориентироваться с помощью слуха, осязания, обоняния, температурной чувствительности (различать шум листвы, дождя, ветра, проезжающих машин, крики птиц; узнавать на ощупь игрушки, окружающие предметы, оборудование участка; учить узнавать предметы по характерным запахам).

Развивать навыки микроориентировки (на листе бумаги, на поверхности стола). Учить располагать предметы на листе бумаги, на поверхности стола слева направо и в названных направлениях (слева, справа, вверху, внизу, посередине).

Определять и словесно обозначать пространственное расположение игрушек и предметов в микропространстве.

Развивать умение соотносить реальные предметы с их условными изображениями. Познакомить с простейшей схемой пространства (кукольная комната). Учить соотносить расположение предметов в реальном пространстве со схемой.

Учить располагать предметы в реальном пространстве по схеме; словесно обозначать расположение предметов в реальном пространстве соответствующими терминами: справа, слева, впереди, посередине, сзади, вверху, внизу.

Моделировать простейшие пространственные отношения из кубиков, строительного материала.

### **Работа с родителями.**

1. Консультирование родителей по вопросам организации коррекционной работы с ребенком.
2. Письменные консультации для родителей.
3. Информация на сайте ДОУ.
4. Рекомендаций для родителей по закреплению знаний и умений ребенка дома, ориентированных на развитие осязательного, слухового, обонятельного и зрительного восприятия, мелкой моторики рук, ориентировке на своем теле, телах близких людей и в микропространстве, развитие коммуникативной деятельности и совместной ориентировке со зрячими и в замкнутом (свободном) пространстве.

### **Содержание коррекционной работы учителя - логопеда.**

1. Развитие психических функций: внимания, памяти, мышления, слухового внимания, слуховой памяти
2. Развитие лексической стороны речи (пополнение и активизация словаря по темам)

3. Формирование пространственных представлений и отношений (употребление предлогов)
4. Сравнение и сопоставление существительных единственного и множественного числа
5. Практическое усвоение некоторых форм словообразования и словоизменения
6. Развитие связной, грамматически правильной речи (ответы на вопросы полным предложением, пересказ)
7. Развитие эмоциональной сферы, общих речевых навыков (чтение стихов на утренниках, игры-драматизации)

#### **Содержание коррекционной работы музыкального руководителя.**

1. Продолжать развивать интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
2. Развивать умение замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо – громко, медленно - быстро
3. Продолжать формировать навык двигаться ритмично, в соответствии с характером музыки.
4. Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки), используя мимику и пантомимику (зайка веселый и грустный, хитрая лиса, сердитый волк).
5. Продолжать развивать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

#### **Содержание коррекционной работы педагога- психолога**

1. Создание условий для накопления положительных эмоциональных впечатлений .
2. Развитие коммуникативной сферы, через формирование устойчивого контакта в совместной предметно-практической деятельности ребенка с педагогом.

### **Планируемые результаты.**

Повышение уровня развития компонентов зрительного восприятия (формирование сенсорных эталонов, предметных представлений, аналитико- конструктивной деятельности), ориентировки в пространстве ("от себя", микроориентировка, ориентировка с помощью сохранных анализаторов), навыков самообслуживания. Повышение качества информативности осязательной чувствительности, точности мелкомоторных действий и зрительно - пространственной координации.

### **Используемая литература**

1. Плаксина Л.И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения .- М., 1999 /
2. Астапов В.М. Введение в дефектологию с основами нейро- и патопсихологии. - М., 1994.
3. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Основы тифлопедагогики. – М., 2000.
4. Ляпидевский С.С. Невропатология. - М., 2000г.
5. Солнцева Л.И. Психология детей с нарушениями зрения. – М., 2006

