

Обсуждена  
на педагогическом совете  
МАДОУ д/с № 27  
Протокол № 4  
от «28» августа 2017 г.

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ д/с № 27  
И.С.Борисова  
Приказ № 85-0  
от «28» августа 2017 г.



Дополнительная общеразвивающая программа  
коррекционной направленности

**«Давайте, поиграем!»**

нормативный срок освоения программы-1 год

Разработчик:  
педагог-психолог  
Зайкова Марина  
Николаевна

г. Калининград  
2017 г.

## Пояснительная записка

Дошкольное образование в России в основном ориентировано на обеспечение познавательного развития ребёнка. С психологической же точки зрения, специфика развития в дошкольном возрасте заключается не столько в овладении ребёнком знаний, сколько в становлении базовых свойств его личности: самооценки, эмоционально-потребностной сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми.

Данная программа направлена на всестороннее гармоничное развития личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания.

Арт-терапия, самый продуктивный и незаменимый способ психологической работы с детьми.

### Цель и задачи программы

**Основными формами организации** коррекционного воздействия являются: занятия с педагогом-психологом

**Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность:** Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости. Новизна данной программы заключается в использовании художественного творчества как способа психологической работы с детьми. Программа является эмоционально – развивающей, что позволяет применять ее в дополнение к реализуемым в детском саду программ «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, А.М. Васильевой (2014г.) и «Программа специальных (коррекционных) ОУ IV вида (для детей с нарушением зрения)» под ред. Л.И. Плаксиной.

### Цели программы:

- формирование психологического здоровья детей;
- психологическая поддержка и сопровождение детей дошкольного возраста;
- привлечь детей к активной продуктивной деятельности способствующей формированию всех психических процессов.

### Основные задачи:

- способствовать самопознанию ребенка, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений;
- обучать ребенка положительному самоотношению и принятию других людей;
- развивать у ребенка социальные и коммуникативные навыки поведения;
- учить ребенка выражать свою любовь;
- вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения;
- корректировать нежелательные черты характера и поведения;

- обучать ребенка рефлексивным умениям;
- формировать у ребенка потребность в саморазвитии.

### Возраст детей, сроки реализации программы

Возраст детей 3-4 года.  
Программа реализуется с октября 2017г. по май 2018г.

### Формы и режим занятий

Основная форма реализации данной программы – дополнительная образовательная деятельность, которая осуществляется 1 раз в неделю во второй половине дня, и одной встречи в месяц с родителями. (Количество встреч с родителями может варьироваться в зависимости от потребности).

Занятия с детьми проводятся с учётом индивидуальных особенностей детей.

В занятия включены элементы: изотерапии, цветотерапии, музыкотерапии, сказкотерапии, песочной терапии, игротерапии, что во многом повышает эффективность овладения детьми разными формами и средствами общения, открытого отношения к окружающему миру, выражению активной познавательной позиции, инициативности и независимости в суждениях, для полноценного развития эмоционального интеллекта.

### Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

#### Ожидаемые результаты:

- позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов;
- развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие самосознания;
- улучшение детско-родительских отношений;
- закрепление положительных поведенческих реакций.

Способ проверки знаний по реализации дополнительной образовательной программы проходит в форме: диагностики, анкетирования родителей, бесед с детьми, открытые

занятия. Диагностика позволяет проследить динамику развития каждого ребенка на протяжении всего учебного года, своевременно оказать квалифицированную помощь. Необходимость диагностики заключается в получении полной информации об особенностях развития каждого воспитанника. Не зная особенностей развития детей дошкольного возраста, нельзя правильно организовать занятия, установить доверительные отношения взрослого и ребенка, учитывать эмоциональное состояние, создать предметно-развивающую среду.

Совокупность положительных изменений в состоянии здоровья и развитии ребенка на протяжении года позволит считать, что использованный комплекс коррекционно-развивающих средств был достаточно **эффективным**.

### Формы подведения итогов

Подведение итогов происходит по результатам корреляции диагностики детей в начале и в конце учебного года и выявления динамики индивидуального развития каждого ребёнка, т.е. качественный и количественный анализ деятельности.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

<i>№ занятия</i>	<i>Тема</i>	<i>Месяц</i>	<i>Кол-во часов</i>
1.	«Давайте познакомимся!»	октябрь	20 мин
2.	Игра – занятие с сухим песком		20 мин
3.	«Дружба начинается с улыбки»		20 мин
4.	«Петушок»		20 мин
5.	«Репка»	ноябрь	20 мин
6.	«Улитка»		20 мин
7.	«Волшебная страна»		20 мин
8.	«Ежик»		20 мин
9.	Игра – занятие с сухим песком	декабрь	20 мин
10.	Игра – занятие с сухим песком		20 мин
11.	Игра – занятие с сухим песком		20 мин
12.	Игра – занятие с сухим песком		20 мин
13.	«Как мы выражаем свои чувства»	январь	20 мин
14.	«Шариковые бои»		20 мин
15.	Игра – занятие с сухим песком		20 мин
16.	«Дудочка»		20 мин
17.	«Маски эмоций»	февраль	20 мин
18.	«Страх»		20 мин
19.	«Шалтай-Болтай»		20 мин
20.	«Разговор деревьев»		20 мин
21.	Игра – занятие с сухим песком	март	20 мин
22.	Игра – занятие с сухим песком		20 мин
23.	«Добрый бегемотик»		20 мин
24.	«Четыре желания»		20 мин
25.	Игра – занятие с сухим песком	апрель	20 мин

26.	«Взаимопомощь»		20 мин
27.	«Плохо быть одному»		20 мин
28.	«Музыкальная шкатулка»		20 мин
29.	«Постарайся отгадать»	<b>май</b>	20 мин
30.	«Маленькие затейники»		20 мин
31.	Игра – занятие с сухим песком		20 мин
32.	«Теремок»		20 мин

Календарный учебный график  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
коррекционной направленности  
*«Давай поиграем!»*  
на 2017-2018 учебный год

<b>Содержание</b>	
Количество групп	1
Начало учебного года	9 октября 2017г
Окончание учебного года	31 май 2017г
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	октябрь, май

**Продолжительность учебного года**

Всего недель	30
1-е полугодие	12
2-е полугодие	18
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	четверг (1,2,3,4 неделя месяца)
Время занятий	15.45-16.05
Недельная образовательная нагрузка занятий	1
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	20 мин
Сроки проведения мониторинга	ноябрь, май
Периодичность показа деятельности	январь, май

## Содержание программы

Данная программа реализуется через ряд задач сформированных и отражённых в трех основных разделах программы:

### **«Я и мой мир»**

- помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он уникален и неповторим, как каждый человек;
- раскрыть в ребёнке его потенциал общения, развивать и совершенствовать его возможности поддерживая в ситуациях, как успеха, так и неудачи.

### **«Эмоции и чувства»**

- научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции, переживания;
- знакомить ребёнка с языком эмоций, учиться пользоваться ими для проявления собственных чувств и переживаний, и для понимания эмоционального состояния другого.

### **«Социальные навыки»**

- обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми;
- формировать коммуникативные навыки;
- учить устанавливать и поддерживать контакты, решать конфликтные ситуации в общении.

### **Блок 1. «Я и мой мир»**

Уверенность в себе является важным качеством человека как личности. Она позволяет иметь и отстаивать собственное мнение, доверять себе и своим чувствам.

Содержание этого раздела предполагает оказание необходимой помощи каждому ребёнку для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, а также будет способствовать лучшему пониманию других людей и самого себя.

Становление индивидуальности ребенка, его «Я», начинается очень рано и происходит постепенно, в том числе в процессе осознания им собственных интересов и предпочтений. Для этого педагогам важно обсуждать с детьми тот или иной выбор каждого ребенка в разных жизненных ситуациях и видах деятельности, стараться понять его сокровенные мечты и желания. Важно также помочь детям познакомиться со вкусами и предпочтениями друг друга, увидеть, что они разные. Это закладывает основу для формирования в более старшем возрасте толерантности (терпимости) к другим. При этом педагог учит детей тому, что стремление к удовлетворению собственных желаний не должно ущемлять интересы других людей.



Уверенность в себе связана с осознанием человеком своих внешних и внутренних особенностей, поэтому в старшем до школьном возрасте важно формировать у ребенка достаточно точные представления о своей внешности, семейном сходстве наряду со знаниями о бесконечном разнообразии внешнего облика людей — детей и взрослых. Например, в процессе изобразительной деятельности ребенок может нарисовать свой собственный портрет или портрет своей семьи.

## **Блок 2. Эмоции и чувства**

Эмоциональное развитие является одним из важнейших направлений развития личности. Известно, что детские эмоции характеризуются импульсивностью и лишь со временем перерастают в устойчивые привязанности, симпатии или антипатии, на основе которых с годами складываются более глубокие чувства (любовь, ненависть и др.). Именно поэтому эмоциональное развитие ребенка является основой нравственного воспитания. Маленький ребенок отличается особой искренностью и непосредственностью как в общении с другими, так и в проявлении собственных чувств. Если эти качества поддерживать, то дети вырастут добрыми и правдивыми, эмоционально отзывчивыми.

Проявлять эмоциональную отзывчивость дети нередко способны уже в младшем дошкольном возрасте. Вместе с тем педагогу важно специально знакомить ребенка со своеобразным эмоциональным букварем, так как передать наши чувства другим, сделать их понятными можно с помощью не только слов, но и особого языка эмоций, столь необходимого в общении. Радость и грусть, гнев и обида — обо всем этом и о многом другом могут рассказать позы, жесты, мимика. Педагогу нужно учить детей пользоваться языком эмоций как для выражения собственных чувств и переживаний, так и для лучшего понимания состояния других людей.

Многие темы этого раздела для детей младшего дошкольного возраста предусматривают привлечение материала знакомых сказок. Вспоминая основные события и переживания персонажей, дети с помощью педагога смогут сопоставить их с собственным личным опытом. Это поможет им разобраться в непростых жизненных ситуациях и основных эмоциональных состояниях. Соответствующие темы предоставляют педагогам возможность побеседовать с детьми о чувстве страха и одиночества.

В более старшем возрасте дети уже должны иметь представление об основных настроениях и эмоциональных состояниях людей. Педагог обучает их не только выражать свои эмоции так, чтобы они были ясны окружающим, но и по внешним проявлениям понимать, какие чувства в тот или иной момент может испытывать другой человек. Некоторые темы для детей этого возраста направлены на дальнейшее приобщение ребенка к языку эмоций.

Кроме того, дети учатся соотносить собственные эмоции с состоянием природы, погодой, а также с соответствующими событиями и индивидуальными предпочтениями.

Содержание раздела поможет взрослым понять эмоциональный мир детей, осознать, что именно их тревожит и радует. Это позволит при необходимости уделить каждому ребенку, который испытывает эмоциональный дискомфорт, особое внимание, помочь

преодолеть негативные, а порой и тяжелые переживания, связанные с объективными жизненными проблемами.

Таким образом, педагог сможет установить с детьми более доверительные отношения, что, несомненно, облегчит процесс воспитания.

### **Блок 3. Социальные навыки**

Навыки общения формируются у человека с ранних лет. Как обеспечить ребенку комфортное существование в среде сверстников? Как оградить его от горечи одиночества, чтобы он был окружен друзьями не только в детстве, но и в зрелом возрасте?

Темы настоящего раздела предполагают обучение детей анализу причин межличностных конфликтов и умению самостоятельно их регулировать, предотвращать ссору и не допускать ее крайнего проявления — драки.

Раздел предполагает также обучение нормам и правилам общения. При этом педагог должен помочь детям понять, что делать что-то вместе не только интересно, но и трудно, так как нужно уметь договариваться, соблюдать очередность, прислушиваться к товарищам и уважать их мнение.

Для того чтобы научить детей правильно строить отношения с другими людьми, проявлять уважение к своим сверстникам, педагог может предложить детям проблемные ситуации, разрешение которых поможет им в овладении определенными коммуникативными навыками, или сюжеты для игр различного содержания.

Данный раздел призван также специально обучить детей позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками.

Необходимо отметить, что представленная на основе трех разделов структура программы рассматривается как примерная и носит рекомендательный характер, т. е. задает только основу планирования педагогического процесса. При более подробном знакомстве с программой можно заметить, что обозначенные три раздела тесно связаны между собой и их содержание постоянно перекликается. Поэтому педагог вправе варьировать программное содержание и его последовательность, при необходимости отступая от предложенной структуры.

#### **Структура занятия**

<b>Этапы работы</b>	<b>Комментарий</b>
Ритуал приветствия.	Позволяет спланировать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия.
Разминка – воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности.	Выполняет функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. Она проводится не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями. Разминочные упражнения выбираются с учетом актуального состояния группы. Одни позволяют активизировать детей,

	поднять их настроение; другие, напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения.
Основное содержание занятия – совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия (изотерапия, игротерапия, сказкотерапия, музыкатерапия, песочная терапия, проигрывание ситуаций, групповая дискуссия).	Техники направлены одновременно на развитие познавательных процессов, формирование социальных навыков, динамическое развитие группы. Важен порядок предъявления упражнений и их общее количество. Последовательность предполагает чередование деятельности, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике.
Рефлексия – оценка занятия (беседы).	Две оценки: эмоциональная (понравилось – не понравилось, было хорошо – было плохо и почему) и смысловая (почему это важно, зачем мы это делали).
Ритуал прощания.	По аналогии с ритуалом приветствия.

Введение и “разминка” (2минуты)

Этап творческой работы (15минут)

Этап обсуждения (3минуты)

\*(В зависимости от возраста воспитанников)

### Содержание программного материала

	Тема (раздел)	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал, техниче- ское оснащение	Формы подведения итогов
1	«Я и мой мир»	1.Изотерапия.	1.Беседа.	1.Занятия проходят в отдельном, специально оборудованном помещении.	1. Общий просмотр и обсуждение выполненных работ.
2	«Эмоции и чувства»	2.Цветотерапия.	2.Психогимнастические упражнения.	2.Литературно-художественные материалы: стихи, загадки, сказки.	
3	«Социальные навыки»	3.Музыкотерапия. 4.Сказкотерапия. 5.Песочная терапия. 6.Игротерапия.	3.Работа с пособиями. 4.Игротренинг. 5.Релаксационные упражнения. 6.Проигрывание ситуаций. 7.Групповая дискуссия.	3.Фонотека – музыкальные произведения различного жанра: классическая, релаксационная музыка, детские песенки, используемые для фона, сопровождающего творческую деятельность детей и для усиления чувствования в игровой ситуации в соответствии с разработанными темами. 4.Комплекс дидактических, развивающих, психопрофилактических и подвижных игр. 5.Кисти художественные. 6.Фломастеры. 7.Карандаши цветные.	2. Выставки лучших работ.

				<p>8.Карандаши чёрнографитовые.</p> <p>9.Краски акварельные.</p> <p>10.Гуашь.</p> <p>11.Ножницы.</p> <p>12.Клей канцелярский.</p> <p>13.Бумага для рисования (А1,А3,А4).</p> <p>14. Мелки для рисования.</p> <p>15.Оргсекло.</p> <p>16.Поднос деревянный для песка, песок</p> <p>17.Картон цветной.</p> <p>18.Бумага цветная.</p> <p>19.Магнитофон.</p> <p>20.Пластилин.</p> <p>21.Маски для театра</p>	
--	--	--	--	---	--

## **Краткое описание направлений.**

**Изотерапия** – одно из направлений арт-терапии; психотерапевтическая работа с использованием методов изобразительного искусства. Изотерапия опирается на психологию творчества и применяет благотворное воздействие рисования в психотерапевтических целях. Щадящая методика такой психотерапевтической практики позволяет успешно использовать изотерапию в работе не только с взрослыми, но и с маленькими детьми.

**Цветотерапия** – метод психологической коррекции при помощи цвета. В рамках традиционной психологии неоднократно проводились исследования по воздействию того или иного цвета на психологическое состояние. Цветотерапия использует данные этих исследований в практических целях для формирования гармоничного состояния индивида в ходе занятий цветотерапией.

**Сказкотерапия** - психологическое консультирование с использованием сказок, метод практической психологии. Сказкотерапия разнопланово использует потенциал сказок, открывающий воображение, позволяющий метафорически выразить те или иные жизненные сценарии. В ходе сказкотерапии, сказка может использоваться по-разному. Например, специалист-психолог предлагает клиенту обсудить трактовки сказки, или придумать сказку самостоятельно, или представить себя одним из персонажей, или инсценировать сказку. Эти и другие методы сказкотерапии выбираются в зависимости от конкретной психотерапевтической ситуации.

**Музыкотерапия** – одно из направлений арт-терапии, реализует психотерапию при помощи музыки. Использование музыки может быть активным и пассивным. При активной музыкотерапии консультируемый получает возможность поиграть на музыкальных инструментах. При пассивной – при помощи прослушивания специально подобранной музыки достигается необходимый психотерапевтический эффект. Музыкотерапия помогает преодолеть внутренние конфликты и достичь внутренней гармонии.

**Песочная терапия** — один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии. Это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития. Песочная терапия дает возможность прикоснуться к глубинному, подлинному Я, восстановить свою психическую целостность, собрать свой уникальный образ, картину мира.

**Игротерапия** — вид психотерапии, в которой специально обученный игротерапевт использует терапевтическое воздействие игры, чтобы помочь взрослому или ребенку преодолеть психологические и социальные проблемы, затрудняющие личностное и эмоциональное развитие.

## Содержание

Название темы	Цели	Краткое описание направлений
«Я и мой мир» -	Побуждение каждого участника к самораскрытию через спонтанное творчество, проявлению отношений и эмоциональных реакций, обсуждению предложенных тем, предоставлению обратной связи, анализу групповых ситуаций, проблем отдельных участников.	Содержание этого раздела предполагает оказание необходимой помощи каждому ребенку для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, а также будет способствовать лучшему пониманию других людей и самого себя.
«Эмоции и чувства» -	Создание в группе атмосферы взаимного принятия, доброжелательности, безопасности, взаимопомощи, эмоциональной поддержки.	Содержание раздела поможет взрослым понять эмоциональный мир детей, осознать, что именно их тревожит и радует. Это позволит при необходимости уделить каждому ребенку, который испытывает эмоциональный дискомфорт, особое внимание, помочь преодолеть негативные, а порой и тяжелые переживания, связанные с объективными жизненными проблемами.  Таким образом, педагог сможет установить с детьми более доверительные отношения, что, несомненно, облегчит процесс воспитания.
«Социальные навыки» -	Формирование значимых групповых норм взаимодействия, развитие ценных социальных навыков, улучшение	Темы настоящего раздела предполагают обучение детей анализу причин межличностных конфликтов и умению самостоятельно их регулировать, предотвращать ссору. Раздел предполагает также обучение

	межличностных отношений.	нормам и правилам общения. Данный раздел призван также специально обучить детей позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками.
--	--------------------------	--



## Тематический план занятий

### Блок 1. Я и мой мир

№ п/п	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализации
1.	«Давайте познакомимся!»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Знакомство с материалами. 4.Игротренинг. 5.Ритуал прощания.	Определять вместе с детьми их предпочтения в играх и занятиях.	О К Т Я Б Р Ь - Н О Я Б Р Ь - Д Е К А Б Р
2.	Игра – занятие с сухим песком	1.Приветствие. 2.Разминка 3.Рассматривание картинок. Обсуждение. 4.Игротренинг. 5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания.	Снятие эмоционального напряжения, агрессии, снижение импульсивности.	
3.	«Дружба начинается с улыбки»	1.Приветствие. 2.Разминка 3.Игротренинг. 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Формирование дружеских взаимоотношений в группе, сплочение детского коллектива.	
4.	«Петушок»	1.Приветствие. 2.Разминка 3.Рассматривание картинок. Обсуждение. 4.Игротренинг. 5.Рефлексия.	Снятие эмоционального напряжения, агрессии, снижение импульсивности. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	

		6.Ритуал прощания.		<b>Б</b>
5.	«Репка»	1.Приветствие. 2.Разминка 3.Игротренинг. 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Снижение мышечного и эмоционального напряжения. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	
6.	«Улитка»	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Здравствуй, песок». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Снижение психофизического напряжения. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	
7.	«Волшебная страна»	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Рассматривание картинок. 4.Игротренинг. 5.Релаксация. 6.Ритуал прощания.	Снижение психофизического напряжения. Совершенствование навыков общения. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.	
8.	«Ежик»	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игротренинг. 4.Релаксация. 5.Ритуал прощания.	Чередование состояний напряжения и расслабления.	
9.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Песочный дождик». 4.Релаксация.	Регуляция мышечного напряжения, расслабление.	

		5.Ритуал прощания.	
10.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Мы едем в гости». 5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания.	Развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе».
11.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Песочный ветер». 4.Упражнение «Отпечатки» 5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания.	Развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе».
12.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Отпечатки» 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе».

## Блок 2. Эмоции и чувства

№ п/п	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализации
1.	«Как мы выражаем свои чувства»	1.Приветствие. 2.Беседа. 3.Сказкотерапия. 4.Рассматривание картинок. 5.Психогимнастические упражнения, работа с пособиями.	Учить детей понимать эмоциональные состояния других людей по выражению лица, позам, жестам.	<b>Я Н В А Р Ь - Ф Е В Р</b>
2.	«Шариковые бои»	1.Приветствие. 2.Разминка. 3.Игротренинг. 4.Релаксация. 5.Ритуал прощания.	Снижение мышечного и эмоционального напряжения.	
3.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Необыкновенные следы». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Развитие тактильной чувствительности, воображения.	
4.	«Дудочка»	1.Приветствие. 2.Разминка. 3.Игротренинг. 4.Релаксация. 5.Ритуал прощания.	Расслабление мышц лица.	
5.	«Маски	1.Приветствие.	Знакомство детей с внешними выражениями разных	

	эмоций»	<p>2.Вхождение в сказку.</p> <p>3.Беседа.</p> <p>4.Сказкотерапия.</p> <p>5.Рассматривание картинок: (Добрый, злой; Грусть, Гнев, Страх, Удивление, Спокойствие, Радость).</p> <p>5.Психогимнастические упражнения.</p> <p>6.Рефлексия.</p> <p>8.Ритуал прощания.</p>	эмоциональных состояний.	<b>А Л Ь -  М А Р Т</b>
6.	«Страх»	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Разминка.</p> <p>3.Беседа.</p> <p>4.Игротренинг.</p> <p>5.Релаксация.</p> <p>6.Ритуал прощания.</p>	Помочь детям понять причины возникновения страха, способствовать профилактике страхов у детей.	
7.	«Шалтай-Болтай»	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Разминка.</p> <p>3.Беседа.</p> <p>4.Игротренинг.</p> <p>5.Релаксация.</p> <p>6.Ритуал прощания.</p>	Снятие мышечного напряжения и расслабление.	
8.	«Разговор деревьев»	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Вхождение в сказку.</p> <p>3.Упражнение «Сказочный мир</p>	<p>1.Развитие творческого воображения и фантазии.</p> <p>2.Развитие сенсорной памяти.</p> <p>4.Развитие эмоциональной сферы.</p>	

		<p>деревьев».</p> <p>4.Рассказ М. Пришвина «Разговор деревьев».</p> <p>5.Аромотерапия.</p> <p>7.Рефлексия.</p> <p>8.Ритуал прощания.</p>	
9.	Игра – занятие с сухим песком	<p>1.Ритуал приветствия.</p> <p>2.Разминка.</p> <p>3.Упражнение «Узоры на песке».</p> <p>4.Рефлексия.</p> <p>5.Ритуал прощания.</p>	Развитие тактильной чувствительности, воображения.
10.	Игра – занятие с сухим песком	<p>1.Ритуал приветствия.</p> <p>2.Разминка.</p> <p>3.Игра – упражнение «Маленькие волшебники – мы создаем мир».</p> <p>4.Рефлексия.</p> <p>5.Ритуал прощания.</p>	Развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.

### Блок 3. Социальные навыки

№ п/п	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализации
1.	«Добрый бегемотик»	1.Приветствие. 2.Разминка. 3.Игра – упражнение. 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Снятие эмоционального напряжения, агрессии, развитие эмпатии, тактильного восприятия, создание положительного эмоционального климата в группе.	
2.	«Четыре желания»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Рассказ «Четыре желания» (по К. Ушинскому). 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Развитие коммуникативных навыков.	
3.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игра «Песочные строители». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Закрепление знаний о сенсорных эталонах, пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.	М А Р Т - А П Р
4.	«Взаимопомощь»	Игротренинг на взаимопомощь, беседа, работа с пособиями, психогимнастические игры, подвижные игры.	Формировать у детей элементарные представления о значении взаимопомощи на примерах сказочных сюжетов и персонажей.	
5.	«Плохо быть одному»	Игротренинг на взаимопомощь, беседа, работа с пособиями, психогимнастические игры, подвижные игры.	Формировать у детей элементарные представления о том, как важно иметь друга.	

6.	«Музыкальная шкатулка»	1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Упражнение «Музыкальная шкатулка». 4.Цветотерапия «Волшебный цвет музыки». 5.Релаксация. 6.Ритуал прощания.	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Гармонизация эмоционального состояния. 3.Развитие сенсорно-перцептивной сферы.	<b>Е Л Ь - М А Й</b>
7.	«Постарайся отгадать»	1.Приветствие. 2.Игротренинг. 3.Релаксация. 4.Ритуал прощания.	Развитие эмпатии, умение соразмерять свои движения, развитие речи, развитие навыков общения, сплочение группы.	
8.	«Маленькие затейники»	1.Приветствие. 2.Игротренинг. 3.Релаксация. 4.Ритуал прощания.	Развитие внимания, умение выполнять подражательные, движения, развитие слухового внимания.	
9.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игра «Кто к нам приходил?». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Развитие зрительного и тактильного восприятия.	
10.	«Теремок»	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игротренинг. 4.Релаксация. 5.Ритуал прощания.	Развитие речи, умение сочетать слова с действиями.	



## Список использованной литературы

1. Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду», ТЦ «Сфера», М., 2003г.
2. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии», Спб, «Речь», 2006г.
3. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Развивающая сказкотерапия для детей», Спб. «Речь», 2006 г.
4. Киселева М. В. «Арт-терапия в работе с детьми»: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006г.
5. Копытин А. И., Свистовская Е. Е. «Арт - терапия детей и подростков». - М.: Когито - Центр, 2007.
6. Копытин А.И., Корт Б. «Техники аналитической арт-терапии», Спб, Речь, 2007г.
7. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Планета чудес». Развивающая сказкотерапия для детей. 224 с. обл. Речь, Спб, 2008г.
8. Лебедева Л.Д. «Практика Арт-терапии: Подходы, диагностика, система занятий», Спб, Речь, 2008г.
9. Моница Г.Б., Ларечина Е.В. «Игры для детей от года до трех лет», Спб, «Речь», 2008г.
10. Погосова Н.М. «Цветовой игротренинг», Речь, Спб, 2007 г.
11. Сакович Н.А. «Технология игры в песок – Игры на мосту», Спб, «Речь», 2008г.
12. Штейнхард Л. «Юнгианская песочная психотерапия», Спб, «Питер», 2001г.