

Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда детский сад № 27

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического совета  
от «31» августа 2020 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ д/с № 27  
Борисова И.С.  
Приказ № 136/1-о от 31.08.2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Пластилиновый мир»**

**Срок реализации программы:** 9 мес  
**Возраст:** 5-6 лет  
**Составитель программы:**  
воспитатель Смирнова Т.В.

г. Калининград, 2020 г.

## **Пояснительная записка:**

### **Направленность (профиль) программы:**

Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилиновый мир» имеет художественную направленность.

### **Актуальность программы:**

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Лепка вырабатывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук. Так, средствами искусства, обращаясь к чувствам ребенка, мы можем с раннего детства формировать его нравственное отношение к окружающему, закладывая тем самым моральные основы его будущей человеческой личности.

Когда ребенок лепит, развивается его мелкая моторика, совершенствуются мелкие движения пальчиков, что, в свою очередь, влияет на развитие речи и мышления, к тому же, лепка благотворно влияет на нервную систему в целом.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое решение в условиях кружка «Пластилиновая фантазия». Открытие в себе неповторяемой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в творчестве и в общении.

### **Особое внимание направлено на:**

- взаимосвязь художественного и эстетического восприятия с собственной творческой деятельностью детей.

### **Педагогическая целесообразность.**

Лепка – осязаемый вид творчества, потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с пластилином. Занятия лепкой дают уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

### **Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:**

- повышают сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизируют работу обеих рук;

- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- способствуют формированию умственных способностей детей, расширяют их художественный кругозор, способствуют формированию художественно-эстетического вкуса.

#### **Практическая значимость.**

Занятия лепкой прежде всего развивают сенсорные способности, композиционные навыки, координацию рук, мелкую моторику, способствуют развитию у детей чувства красоты, пластики, гармонии, образного мышления; воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память, понимание материалов и их возможностей.

#### **Ведущие теоретические идеи.**

Художественное творчество является важным средством всестороннего развития ребёнка – как умственного, так эстетического и нравственного.

**Программа «Пластилиновый мир»** - это маленькое открытие в мире творчества и фантазии. Пластилин – знакомый всем материал для поделок. Но, к сожалению, не все любят лепить. А может быть, просто не умеют? Лепка имеет большое значение для обучения воспитания детей дошкольного возраста.

Лепка - одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

#### **Ключевые понятия:**

*Стека или Стек* (от итал. *stecca* — палочка) — основной инструмент скульптора. Применяется при лепке из глины, пластилина, других подобных по консистенции материалов.

*Разминание* — надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина или теста.

*Отщипывание* — отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек пластилина или теста, а затем отрывают его.

*Сплющивание* — сжимание куска теста (пластилина) с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить

при помощи пальцев.

Большой кусок придавливают ладонями (под давлением веса тела) к плоской поверхности.

**Адресат программы:**

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 5 - 6 лет. Это дети, посещающие МАДОУ д/с № 27.

**Объем и срок освоения программы:**

Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 36 академических часов.

**Формы обучения:**

Форма обучения – очная.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Набор в группу носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей (законных представителей). Рекомендуемый состав группы – 6-12 человек. Формы организации деятельности на занятиях: фронтальная, подгрупповая, в парах, индивидуальная.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:**

1 раз в неделю по 25 минут, всего 36 занятий за учебный год. Рекомендуемый состав группы 6 - 12 человек. Большую часть Программы составляют практические занятия.

**Цель:** развитие индивидуальных творческих способностей и интереса к искусству в целом в процессе занятий пластилинографией. Формирование и развитие художественно-творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности, создание необходимых условий для самоопределения и самореализации личности ребенка.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.
- Дать теоретические знания и формировать у обучающихся практические приемы и навыки работы с пластилином.

**Развивающие:**

- Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.
- Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- Развивать и укреплять мелкую моторику пальцев рук.

**Воспитывающие:**

- Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

### **Основные направления:**

#### **1. Лепка объемных предметов.**

Основные приемы: скатывание, оттягивание, раскатывание, защипывание, вдавливание, сглаживание и т.д.

Материал: пластилин, доска для лепки, стеки, бусинки разных размеров, тканевые салфетки, зубочистки, трубочки.

#### **2. Пластилинография.**

Основные приемы: направления размазывания – сверху вниз, слева направо.

Материал: плотный картон (белый и цветной), пластилин восковой и шариковый, стеки, бусинки разных размеров, колпачки фломастеров, зубочистки.

### **Основные принципы:**

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
2. Принцип гуманистичности - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
3. Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.
4. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
5. Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

### **Формы работы:**

- Подгрупповые
- Индивидуальные

### **Методы организации деятельности**

- Словесный (беседа, рассказ, инструктаж);
- Наглядный (демонстрация, показ образцов, схем, иллюстраций);
- Практический (конкретные трудовые задания и упражнения);
- Репродуктивный (получение детьми знаний и способов деятельности по аналогии (образцу));

- Проблемно-поисковые (самостоятельный творческий подход к делу);

### **Средства:**

1. Плотный цветной картон.
2. Цветной пластилин.
3. Доска для лепки.
4. Салфетка для рук.
5. Игрушки, иллюстрации и дидактический материал, соответствующий тематике занятия.

### **Структура деятельности:**

1. беседа;
2. самомассаж рук, пальчиковая гимнастика;
3. дидактические игры;
4. изготовление картины;
5. релаксация;
6. анализ работы.

### **Ожидаемые результаты:**

- Активное использование лепных навыков в самостоятельной продуктивной деятельности детей,
  - Расширение кругозора,
  - Укрепление мелкой моторики и овладение грамотной устной речью.
- В ходе деятельности используется чтение веселых стихотворений, которые можно использовать как – стихи, рассказанные руками или пальчиковая гимнастика.

### **Ожидаемые результаты:**

- Активное использование лепных навыков в самостоятельной продуктивной деятельности детей,
  - Расширение кругозора,
  - Укрепление мелкой моторики и овладение грамотной устной речью.
- В ходе деятельности используется чтение веселых стихотворений, которые можно использовать как – стихи, рассказанные руками или пальчиковая гимнастика.

### **Виды контроля**

Для контроля реализации Программы определены следующие виды проверок:

- Текущая – на каждом педагогическом мероприятии проводится проверка выполняемой работы.
- Диагностические срезы на начало учебного года и на конец учебного года.

Основная задача диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком программы дополнительного образования по

познавательному развитию детей с использованием занимательных игр и упражнений математического содержания.

- Умение пользоваться инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином.
- Умение владеть различными техническими приемами и способами лепки.
- Умение самостоятельно изготавливать из пластилина игрушки и картины.
- Умение украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами.
- Развитие познавательных, творческих и художественных способностей, творческой активности, самостоятельности.
- Умение вырабатывать усидчивость, терпение, трудолюбие.

**Основной метод диагностики:** педагогическое наблюдение

### Учебный план

№	Тема	Количество часов			
		всего	теория	практика	Самостоятельная подготовка
1.	«Гроздь рябины»	25 мин.	10 мин.	15 мин.	0
2.	«Зонтик под дождем»	25 мин.	10 мин.	15 мин.	0
3.	«Грибная пора»	25 мин.	10 мин.	15 мин.	0
4.	«Листопад»	25 мин.	10 мин.	15 мин.	0
5.	«Овощи для засолки»	25 мин.	10 мин.	15 мин.	0
6.	«Яблоко»	25 мин.	10 мин.	15 мин.	0
7.	«Натюрморт. Дары осени»	25 мин.	10 мин.	15 мин.	0
8.	«Корова»	25 мин.	10 мин.	15 мин.	0
9.	«Птичка»	25 мин.	10 мин.	15 мин.	0
10.	«Ёжик»	25 мин.	10 мин.	15 мин.	0

11.	«Кот Матроскин»	25 мин.	10 мин.	15 мин.	0
12.	«Балерина»	25 мин.	10 мин.	15 мин.	0
13.	«Вырастала ёлка на горе»	25 мин.	10 мин.	15 мин.	0
14.	«Снеговик»	25 мин.	10 мин.	15 мин.	0
15.	«Снежная семья»	25 мин.	10 мин.	15 мин.	0
16.	«В гости к Дедушке Морозу»	25 мин.	10 мин.	15 мин.	0
17.	«Украсим Кате чашку»	25 мин.	10 мин.	15 мин.	0
18.	«Рыбки в аквариуме»	25 мин.	10 мин.	15 мин.	0
19.	«Лев»	25 мин.	10 мин.	15 мин.	0
20.	«Весёлые буквы алфавита»	25 мин.	10 мин.	15 мин.	0
21.	«Улитка»	25 мин.	10 мин.	15 мин.	0
22.	«Украсим торт»	25 мин.	10 мин.	15 мин.	0
23.	«Первоцветы»	25 мин.	10 мин.	15 мин.	0
24.	«Чебурашка и Гена»	25 мин.	10 мин.	15 мин.	0
25.	«Букет для мамы»	25 мин.	10 мин.	15 мин.	0
26.	«Звездное небо»	25 мин.	10 мин.	15 мин.	0
27.	«Плывёт, плывёт кораблик»	25 мин.	10 мин.	15 мин.	0
28.	«Пасхальный кулич к празднику»	25 мин.	10 мин.	15 мин.	0



	«Пасха»				
29.	«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»	25 мин.	10 мин.	15 мин.	0
30.	«Радуга-дуга»	25 мин.	10 мин.	15 мин.	0
31.	«Салют над городом»	25 мин.	10 мин.	15 мин.	0
32.	«Баба Яга и домик на курьих ножках»	25 мин.	10 мин.	15 мин.	0
33.	«Бабочки»	25 мин.	10 мин.	15 мин.	0
34.	«Полевые цветы»	25 мин.	10 мин.	15 мин.	0
35.	«Модница гусеница»	25 мин.	10 мин.	15 мин.	0
36.	«День Рождения»	25 мин.	10 мин.	15 мин.	0
	<b>Итого:</b>	<b>900 мин.</b>	<b>360 мин.</b>	<b>540 мин.</b>	<b>0</b>

### Содержание программы

Сроки проведения	Кол-во часов	Тема занятий:	Задачи
Октябрь	1	«Гроздь рябины»	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать мелкую моторику рук. Развивать эстетическое и образное восприятие. Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету.
	1	«Зонтик под дождем»	Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. Закреплять знания о цвете.

			Развивать чувство ритма.
	1	«Грибная пора»	Изображение грибной полянки в технике «пластилинография»: грибов, контрастных по размеру, цвету. Освоение рисования вертикальных и горизонтальных линий. Внесение в картину дополнительных изображений: травы, солнца или тучки с дождём по желанию детей. Развитие творчества, фантазии.
	1	«Листопад»	Практическое занятие проводится в игровой форме. Оно призвано включить неординарное творческое воображение и раскрыть принцип рисования пластилином.
<b>Ноябрь</b>	1	«Овощи для засолки»	Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Закреплять умение расплющивать шарики-помидоры, произвольно располагать их по поверхности. Закреплять с детьми знания о красном цвете. Развивать мелкую моторику.
	1	«Яблоко»	Побуждать детей передавать в лепке впечатления от окружающего – поспели яблоки. Закреплять умение лепить предметы круглой формы, скатывая комочки пластилина круговыми движениями ладоней; расплющивать шарики-ягодки на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности. Закреплять с детьми знания о желтом цвете. Развивать мелкую моторику.
	1	«Натюрморт. Дары осени»	Развитие образного восприятия, составление композиции. Практическое освоение приёмов рисования пластилином. Отрабатывание приёма «скатывание». Развитие мелкой моторики. Закрепить понятие «Натюрморт»
	1	«Корова»	Учить детей отщипывать кусочки от многослойного пластилина, делать «лепешечки» - все примерно одного размера, накладывать друг на друга. Эта эмоциональная работа разовьёт у детей образность мышления.
<b>Декабрь</b>	1	«Птичка»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать любознательность, интерес к познанию.
	1	«Ёжик»	Закреплять знания детьми овальной формы,

			<p>приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.</p> <p>Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.</p> <p>Упражнять в расплющивании готовой формы на горизонтальной плоскости.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе</p>
		<b>«Кот Матроскин»</b>	<p>Учить детей отщипывать небольшой кусочек пластилина от целого и растирать его внутри контура указательным или большим пальчиком попеременно, чередуя серый цвет (учимся получать путем смешивания) с белым. Пользоваться теком.</p>
		<b>«Балерина»</b>	<p>Представление движения предмета; развитие образного мышления; развитие мелкой моторики.</p>
<b>Январь</b>	<b>1</b>	<b>«Вырастала ёлка на горе»</b>	<p>Продолжать формировать умение детей передавать образ ёлки в соответствии с содержанием стихотворения, изображая на ветках шишки, снег посредством пластилинографии.</p> <p>Развивать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями рук, делить его на две равные и несколько равных частей при помощи стеки.</p> <p>Упражнять в раскатывании маленьких шариков круговыми движениями и преобразовании их в овальную форму прямыми движениями рук, стимулируя активную работу пальцев.</p> <p>Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.</p> <p>Укреплять познавательный интерес детей к природе.</p>
	<b>1</b>	<b>«Снеговик»</b>	<p>Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости.</p> <p>Совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму.</p> <p>Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года.</p>
	<b>1</b>	<b>«Снежная семья»</b>	<p>Учить детей размазыванию большого кусочка</p>

			пластилина от середины. По окончании основной работы, под ногами у снеговика размазывается хаотично пластилин, на который крепятся кусочки ваты.
	<b>1</b>	<b>«В гости к Дедушке Морозу»</b>	Закреплять умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Обучение преобразованию шарообразной формы в овальную, путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. Воспитание чувства сопереживания и совместной радости с персонажем. Развитие эстетического восприятия.
<b>Февраль</b>	<b>1</b>	<b>«Украсим Катю чашку»</b>	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Закрепить знания о цветах.
	<b>1</b>	<b>«Рыбки в аквариуме»</b>	Развивать умение продумывать композиционное построение изображения: располагать несколько рыбок, плывущих в разных направлениях. Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание. Формировать умение передаче характерных особенностей рыбок, правильно передавая их форму, хвост, плавники, обозначая стекой чешуйки. Развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику пальцев рук.
	<b>1</b>	<b>«Лев»</b>	Продолжить обучению детей отщипывать маленькие кусочки, растирать их на теле животного, оставив гриву на «потом». После того, как пластилин растёт, тщательно прорежем пушистую шерсть стекой.
	<b>1</b>	<b>«Весёлые буквы алфавита»</b>	Учить детей не выходить за контур рисунка, пальчиком размазывать пластилин по всей букве, как будто закрашивая её.
<b>Март</b>	<b>1</b>	<b>«Улитка»</b>	Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений. Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями рук при лепке водорослей, камешков, дна аквариума. Продолжать формировать умение детей работать над композицией сюжетного рисунка. Развивать аккуратность в работе с пластилином.

	1	«Украсим торт»	Продолжать формировать умение детей составлять узор на круге. Закреплять умение раскатывать комоч пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями, Вызывать радость от проделанной работы. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность.
	1	«Первоцветы»	Учить отщипывать небольшой кусочек пластилина от целого и растирает его внутри контура указательным или большим пальчиком.
	1	«Чебурашка и Гена»	Продолжить учить детей пинцетным захватом отщипывать небольшой кусочек пластилина от целого и растирает его внутри контура, пользоваться стеклом, подбирая вылезший за контур пластилин. Совершенствовать умения и навыки рисования пластилином в разных техниках.
Апрель	1	«Букет для мамы»	Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.
	1	«Звездное небо»	Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочков прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев. Развивать композиционное и пространственное восприятие.
	1	«Плывёт, плывёт кораблик»	Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Создание коллективной композиции «кораблик плывёт по ручейку». Закрепление умений работы в технике «пластилинография». Развитие чувство формы и композиции. Воспитание любознательности.
	1	«Пасхальный кулич к празднику «Пасха»	Учить детей самостоятельно выбирать цвет пластилина для яиц, сами принимают решение, как украсить, какими элементами, экспериментируют с материалами необходимыми, по их мнению, для данной композиции.

<b>Май</b>	1	<b>«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»</b>	Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином. Развивать пространственные представления, композиционные навыки. Вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы.
	1	<b>«Радуга-дуга»</b>	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).
	1	<b>«Салют над городом»</b>	Поддерживать интерес к созданию коллективной композиции «вечерний город». Рисование салютиков пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Прикладывание усилий при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки. Внесение дополнений: огоньки в окнах вечернего города. Отражение красивых явлений из окружающей жизни.
	1	<b>«Баба Яга и домик на курьих ножках»</b>	Воспитание интереса к сказочному персонажу. Закрепление техники рисования пластилином. Рисование прямых вертикальных мазков, создание композиции. Развитие чувства ритма и цвета. Поддержание интереса к созданию образа.
<b>Июнь</b>	1	<b>«Бабочки»</b>	Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.
	1	<b>«Полевые цветы»</b>	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира, формировать реалистические представления о природе. Учить детей отражать впечатления и наблюдения в художественно-творческой деятельности. Используя нетрадиционную технику изображения – рисование пластилином. Побуждать детей передавать разнообразие

			природных форм полевых цветов. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции работы и внесении дополнения в рисунок по теме работы.
	1	«Модница гусеница»	Освоение рисования пластилином прямых вертикальных и изогнутых линий (дорисовывание ножек гусенице). Создание выразительного образа в сотворчестве с педагогом, внесение дополнительных деталей: улыбка, шляпка, глаза, щёчки, серёжки, травка. Развитие мелкой моторики.
	1	«День Рождения»	Учить детей самостоятельно выбрать сюжет для своей работы. Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Воспитывать чувства радости, развивать эстетическое восприятие.
<b>Итого:</b>	<b>36</b>		

## Календарный учебный график

### Режим работы МАДОУ ЦРР д/с № 27:

В соответствии с Уставом МАДОУ д/с №27

5-ти дневная рабочая неделя, с 7 - 30 до 19 - 30, выходные дни - суббота, воскресенье и общегосударственные праздничные дни.

### Праздничные дни:

1. 1-8 января – новогодние каникулы.
2. 23 февраля – День защитника Отечества.
3. 8 марта – Международный женский день.
4. 1 мая – Праздник Весны и Труда.
5. 9 мая – День Победы.
6. 12 июня – День России.
7. 4 ноября – День народного единства

### Начало и окончание учебного года:

начало учебного года – 01.10.2020 г.

окончание учебного года – 30.06. 2021 г.

**Продолжительность учебного года:** 36 недель.

### Сроки проведения каникул:

Каникулы проводятся в период с 01 января по 09 января 2021 г.

**Перечень праздничных мероприятий, традиций для воспитанников:**

1. День Знаний – 01.09

2. Осенний праздник - 28.10. – 30.10
3. Новогодний праздник - 31.12. – 08.01.
4. Масленица – по календарю
5. День защитника Отечества – 20.02 - 22.02
6. 8 марта - 03.03. – 06.03
7. День Победы - 04.05 - 08.05
8. Выпускной утренник - 26.05 – 31.05
9. Летний праздник – 01.06.

### **Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы.**

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства просвещения от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устав МАДОУ д/с № 27, правила внутреннего распорядка обучающихся МАДОУ д/с № 27, локальные акты МАДОУ д/с № 27.

Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

### **Материально-технические условия.**

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин. Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

**Кадровые:** воспитатель реализующий данную программу, должен иметь



высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

**Материально-техническое обеспечение:** ноутбук, проектор, архив видео и фотоматериалов. Методические разработки занятий.

**Основное оборудование:**

- доски для лепки;
- пластилин,
- стеки;
- тряпочки для рук;
- ёмкость для воды;
- набор иллюстраций, фотографий;
- малые скульптурные формы;
- магнитная доска;
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- цифровой фотоаппарат.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

Богуславская З. М. Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей младшего возраста. - М.: Просвещение, 1991.

Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1997.

Давыдова Г. Н. Пластилинография. Детский дизайн. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.

Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. –М.: Аст; СПб: Сова, 2006.