

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД №27**

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического совета  
от «31» августа 2021 г.  
Протокол № 1



**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МАДОУ д/с № 27  
Борисова И.С.  
Приказ № 138-о от 31.08.2021 г.

**АДАптированная основная общеобразовательная программа  
дошкольного образования  
для обучающихся с задержкой психического  
развития**

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города  
Калининграда детского сада №27  
с нормативным сроком освоения 3 года

Разработчики:  
Борисова И.С. – заведующий МАДОУ д/с №27  
Фролихина Л.И. – зам. заведующего по ВМР  
Чирва Н.В. – учитель-логопед  
Кожурова В.А. – учитель-дефектолог

## Содержание:

№ раздела по порядку	Название разделов
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.	Пояснительная записка
1.1.	Цели и задачи реализации программы
1.2.	Принципы и подходы к реализации программы
1.3.	Психолого-педагогическая характеристика ребенка с задержкой психического развития
1.4.	Особые образовательные потребности ребенка с задержкой психического развития
1.5.	Планируемые результаты освоения программы
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации программы
2.3.	Содержание коррекционно-развивающей работы специалистов
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
3.2.	Программно-методическое обеспечение программы
3.3.	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении
3.4.	Особенности организации предметно-пространственной среды
<b>IV. Краткая презентация программы</b>	

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования разработана для детей с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития), с учётом основной общеобразовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда детского сада № 27, на основании нормативно-правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного и инклюзивного образования в Российской Федерации:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 г. № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.3049-13).

В качестве методического комплекса для разработки программы использованы:

1. «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» /Л. Б. Баряева, И.Г.Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, К. А., Логиновой.—СПб.:ЦЦК проф. Л. Б. Баряевой, 2014.
2. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта» Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. – М.: Просвещение, 2005.
3. Основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

- Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие ребёнка во всех пяти образовательных областях:

- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа реализуется через непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности:

- игровая деятельность (включение в ролевую игру как ведущую деятельность дошкольного возраста);
- коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);
- познавательно - исследовательская (исследование объектов окружающего мира);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, исполнение музыкально - ритмических движений, игра на детских музыкальных инструментах);
- двигательная активность ребенка (овладение основными движениями).

## 1.1. Цель и задачи реализации программы

### Цель программы:

Оказание комплексной коррекционно-психолого-педагогической помощи и поддержки ребенку с ограниченными возможностями здоровья и его родителям (законным представителям); осуществление коррекции недостатков в физическом и психическом развитии ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

### Задачи программы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья ребенка, в том числе его эмоционального благополучия.
2. Осуществление индивидуально-ориентированной и социально-психолого-педагогической коррекционной помощи ребенку с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и физического развития, в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии.
3. Создание ребенку с ЗПР возможности для осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для его всестороннего и своевременного психического развития.
4. Коррекция (исправление или ослабление) негативных тенденций развития.
5. Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой).
6. Развитие коммуникативных компетенций форм и навыков конструктивного личностного общения со сверстниками и взрослыми.
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья ребёнка.

## 1.2. Принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы.

В основу разработки АООП для обучающегося с задержкой психического развития заложены подходы.

*Дифференцированный подход* к построению АООП для ребёнка с задержкой психического развития предполагает учет его особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности освоения содержания образования.

*Деятельностный подход* строится на признании того, что развитие ребёнка с задержкой психического развития определяется характером организации доступной им деятельности - предметно-практической.

Программа реализуется с соблюдением следующих **принципов**:

- **Принцип ориентации** на возможности дошкольников, то есть индивидуально-психологические, клинические особенности детей с ЗПР.
- **Принцип дозированнойности** объёма изучаемого материала.
- **Принцип концентричности**, означающий усложнение коррекционно- развивающей деятельности от этапа к этапу в пределах одной лексической темы. В соответствии с данным принципом, выделенные в программе периоды обучения на каждом из предшествующих этапов подготавливают ребенка к прохождению нового, более сложного материала.
- **Принцип линейности**, предполагающий в одних случаях тематическую связь, в других, общность по педагогическому замыслу. Реализация данного принципа обеспечивает повторяемость в изучении материала, что позволяет формировать у обучающегося с задержкой психического развития достаточно прочные умения и навыки.
- **Принцип индивидуального и дифференцированного подхода**, обуславливающий учет в коррекционно-развивающей деятельности структуры речевого нарушения личностных особенностей и познавательных возможностей обучающегося . Данный принцип предполагает также индивидуализацию темпа работы — переходу к новому этапу обучения только после полного освоения материала предыдущего этапа.
- **Принцип коммуникативной направленности** предполагает обучение не только средствам общения, но и активное применение этих средств в практической коммуникации.
- **Принцип междисциплинарного подхода** требует комплексного, междисциплинарного подхода к разработке методов и средств воспитания и обучения (воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед).
- **Принцип партнёрского взаимодействия с семьёй** предполагает установление доверительных партнёрских отношений с родителями (законными представителями), внимательное отношение к запросу родителей и совместных действиях направленных на поддержку ребёнка.

Применение личностно-ориентированного подхода в коррекционно-развивающей деятельности обучающегося с задержкой психического развития обуславливает преобладание игровой формы организации образовательного процесса на основе эмоционального общения; введение режима двигательной активности на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду; дозирование психической и физической нагрузки детей; связь программного материала с повседневной жизнью ребенка; преимущественное использование наглядных и дидактических средств и др.

АООП ДО реализуется в группе компенсирующей направленности для ребенка с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития) от 4 до 5 лет.

### **1.3. Психолого-педагогическая характеристика ребёнка с задержкой психического развития**

Воспитанники с задержкой психического развития имеют недостатки в психологическом развитии с нарушениями коммуникативных функций, нарушением произвольной регуляции деятельности, что в свою очередь препятствует получению образования без создания специальных условий. Дети испытывают выраженные затруднения в усвоении образовательной программы, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития, образовательных навыков, речи, нарушениями в организации деятельности и поведения.

Дети испытывают трудности в процессе восприятия (слухового, тактильного). Нарушение восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Не умеют обследовать предмет, не проявляют выраженной ориентировочной активности. Снижена скорость выполнения перцептивных операций. Знают и различают форму некоторых предметов. В случае неправильного выполнения задания не принимают замечания, настаивание взрослого на правильном выполнении задания вызывает у ребенка раздражение и

недовольство Ориентировочно-исследовательская деятельность в целом имеет более низкий, по сравнению с нормой, уровень развития. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности знаний об окружающем мире.

Внимание детей характеризуется неустойчивостью, отмечаются периодические его колебания, неравномерная работоспособность. Трудно собрать, сконцентрировать внимание ребёнка и удержать на протяжении той или иной деятельности.

Память отличается своеобразием, ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения, утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память, значительно лучше запоминается наглядный материал, чем вербальный.

Нарушения речи преимущественно имеют системный характер и входят в структуру дефекта. Речь воспитанников в целом развивается с отставанием от возрастной нормы и обладает рядом особенностей. Присущи недостатки звукопроизношения и фонематического развития. Имеют ограниченный словарный запас, проблемы формирования связной речи. Дети не могут пересказать небольшой текст, составить предложения по серии сюжетных картинок, описать наглядную ситуацию.

У детей наблюдается отставание в развитии всех форм мышления. Замедлен процесс формирования мыслительных операций. Не выделяют существенных признаков при обобщении. Испытывают сложности при сравнении предметов, производя сравнение по случайным признакам, при этом затрудняются в выделении признаков различия.

Недоразвитие эмоционально-волевой сферы обуславливает своеобразие поведения: трудно подчиняются правилам поведения в группе, требованиям воспитателя, инструкции, выполнению режимных моментов. Отмечается эмоциональная неустойчивость, быстрая истощаемость, интерес к той или иной деятельности быстро угасает, либо отсутствует.

Недоразвитие игровой деятельности выражается в затруднении соблюдения правил игры. Игровые действия с другими детьми больше носят наблюдательный характер. Совместные игровые манипуляции со сверстниками могут выполнять только при помощи взрослого.

Наблюдается недостаточная познавательная активность, в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью, что приводит к снижению работоспособности, которое негативно отражается на усвоении учебного материала.

К совместной образовательной деятельности с взрослыми и детьми иногда проявляют интерес, но при условии, если на занятии используются яркие незнакомые атрибуты, либо особо ярко окрашенные эмоциональные моменты (красивая ритмическая музыка), ненадолго могут включиться в совместную деятельность.

Характерно отставание в развитии общей и мелкой моторики. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества: быстрота, ловкость, сила, точность и координация. Испытывают затруднения в воспроизведении цепочки последовательных действий, хотя сами действия в отдельности выполнить могут.

#### **1.4. Особые образовательные потребности ребёнка с задержкой психического развития:**

- наглядно-действенный характер содержания образования;
- упрощение системы образовательных задач, решаемых в процессе образования;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств, способствующих стимуляции деятельности и поведения;
- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на развитие разных форм коммуникаций, развитие произвольной регуляции деятельности, высших психических функций;

- коррекционная педагогическая помощь, направленная на формирование навыков продуктивного взаимодействия;
- коррекционная педагогическая помощь, направленная на развитие и понимание обращенной речи, накопление и развитие словарного запаса, развитие самостоятельной простой фразы, коррекцию звукопроизношения.

Содержание и методы коррекционно-образовательной работы предполагает комплекс мер, направленных на всестороннее развитие личности, компенсацию различных недостатков ребёнка с ЗПР.

## **1.5. Планируемые результаты освоения адаптированной образовательной программы**

### *Социально-коммуникативное развитие*

- Ребенок вступает в контакт со сверстниками, взрослыми обменивается предметами.
- Создает предметную среду своей игры (ролевой или режиссерской) в соответствии с собственными замыслами, используя для этого игрушки, конструкторы, модули, любые подручные средства или поделочные материалы.
- Понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим.
- В случае необходимости может обратиться к взрослому за помощью.
- Может оценить в соответствии с правилами свои поступки, поступки окружающих.
- Имеет представления о семейных праздниках, родственных отношениях и способах поддержания родственных связей.
- Может проявлять осторожность и осмотрительность с новыми вещами.
- Выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер; участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый).
- Проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать.
- Ориентируется на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику, поделиться игрушками и т.п.).
- Может заниматься, не отвлекаясь в течение пяти-десяти минут.

### *Познавательное развитие*

- Проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию ярких, значимых для него предметов.
- Организует собственную деятельность по исследованию свойств предметов и материалов.
- Классифицирует предметы (овощи, фрукты, мебель, одежда) по различным свойствам; выделяет некоторые признаки сходства и различия предметов.
- Имеет представления о растениях и животных, владеет некоторыми представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
- Составляет схематическое изображение из двух-трех частей.
- Создает предметные конструкции из двух-четырех деталей; показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы.
- Выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»)
- Выполняет постройку из трех-четырех кубиков по образцу, показанному взрослым;
- Воспринимает и запоминает инструкцию из трех-четырех слов.
- Усваивает элементарные сведения о мире людей и рукотворных материалах.
- Знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).
- Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, величина, форма).

- Считает до 3(5) (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».
- Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 3-5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше.
- Сравнивает два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.
- Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.
- Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади; далеко - близко); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).

### ***Речевое развитие***

- Ребенок интересуется природными объектами, явлениями и различной информацией, которую получает в процессе общения.
- Знает назначения предметов (одежда, обувь, мебель, посуда) и некоторые их свойства.
- Знает свое имя и фамилию, возраст, гендерную принадлежность, имена членов своей семьи.
- Называет город, домашний адрес.
- Называет домашних животных, растения, времена года, игрушки, сказки.
- Активный словарь постепенно пополняется словами. Ребёнок может сказать, что изображено на картинке.
- Понимает и выполняет элементарные словесные инструкции.
- Понимает и употребляет простые и сложные предлоги.
- Имеются в активном словаре существительные, прилагательные, глаголы;
- Умеет правильно согласовывать существительные с прилагательными, учитывая род, число

### ***Художественно-эстетическое развитие***

- Умеет рассматривать и обследовать предмет, в том числе и с помощью рук.
- Знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойства.
- Умеет рисовать некоторые отдельные предметы и легкие композиции (фрукты, овощи, солнышко, домик, цветок и др.)
- Имеет представления о форме некоторых предметов, величине, цвете.
- Владеет приемами лепки, использования стеки.
- Овладевает приемами разрезания по прямой линии коротких и длинных полос.
- Умеет составлять из вырезанных полос изображения различных предметов (забор, лесенка, дерево, куст и др.)
- Владеет навыками наклеивания.
- С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально- ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.

### ***Физическое развитие***

- Ребенок выполняет основные движения в соответствии с возрастом.
- Проявляет желание участвовать в подвижных играх с элементами соревнования.
- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку.
- Умеет прыгать на месте, прыгать в обозначенное место, прыгать в длину с места на расстояние.
- Умеет метать мяч и предметы на расстояние вытянутой руки, в вертикальную и горизонтальную цель; отбивать руками мяч на месте.



- Одевается, раздевается и обувается с помощью взрослого, самостоятельно умывается и моет руки, пользуется предметами личной гигиены по назначению (мыло, расческа, полотенце, носовой платок).
- Умеет привлечь внимание взрослого в случае необходимости: травмы, недомогания и прочего.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям.

#### Основные задачи коррекционно-развивающей работы

Развитие и формирование:

- познавательного интереса к окружающему;
- социального восприятия и социальных представлений («Я среди взрослых и сверстников», «Я среди детей», «Мои друзья»), укрепление позиции Я;
- самостоятельности и осознания своих достижений;
- коммуникативной функции речи и коммуникативного поведения;
- словесной регуляции (в форме словесного отчета и словесного сопровождения);
- сенсорно-перцептивной способности (преимущественно в структуре различных видов деятельности);
- познавательных установок «Что это?», «Что делает?», «Почему он такой?»;
- способности к замещению, воображению (в игре, рисовании, речи);
- представлений об окружающем природном и социальном мире;
- пространственно-временных и количественных представлений;
- эстетических предпочтений (развитие первых предпочтений в сказках, песнях, занятиях);
- произвольных движений;
- операционально-технической стороны деятельности;
- сенсорно-двигательных координации;
- элементарных трудовых умений и навыков;
- социального опыта.

#### 2.1.1. Физическое развитие

##### *Содержание*

Ходьба за воспитателем в заданном направлении стайкой, держась за руки; друг за другом, держась веревку.

Ходьба: по одному; парами, держась за руки; небольшими группами; друг за другом на расстоянии вытянутой руки за педагогом; парами вдоль стен комнаты и по краям площадки, держась за руки; в колонне по одному со сменой направления. Имитационные движения («Паровоз», «Летают бабочки», «Цапля», «Аист» и др.). Действия с воображаемыми объектами. Перешагивание через линии и предметы (реальные и воображаемые).

Игры и упражнения на развитие равновесия: ходить друг за другом с флажком в вытянутой вперед, в сторону, вверх руке; ходить по узкой дорожке (шириной 25 см) с руками за головой; бегать парами держась за руки, бегать друг за другом, держась за веревку; ходить по площадке в рассыпную с флажками в руках; бегать друг за другом вдоль каната, положенного на пол; ходить около шнура, положенного по кругу.

Ходьба к цели (игрушке) в заданном направлении (вперед, назад, приставным шагом в стороны) в рассыпную, стайкой, друг за другом. Изменение темпа движения (ходьба — бег) по зрительному или слуховому сигналу. Ходьба с переступанием через невысокие (5 см) предметы.

Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковровина и другого материала с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Хороводные игры с перемещением в разных направлениях.

Ходьба на носках и на пятках (с чередованием)

Вращение на месте в разные стороны в положении стоя и сидя на полу («Волчок»).

Ползание на животе по указательному жесту последовательно к одной, второй, третьей игрушке

Ползание: на четвереньках и на животе в рассыпную или парами в заданном направлении; на коленях по наклонной плоскости (доске) шириной 30 см, длиной 1,5 м; на животе по

гимнастической скамейке.

Ползание на четвереньках и на животе под лентой, дугой, рейкой, через обруч.

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через препятствия.

Лазание по ступенькам вверх с помощью взрослого или самостоятельно, скольжение на попе вниз.

Игры на гимнастической стенке: залезать (на высоту до 1 м) и спускаться с помощью взрослого.

Игры и упражнения с мячом: прокатывать мяч, бросать мяч друг другу, ловить мяч, поднимать упавший мяч, катать мяч друг другу, прокатывать мяч через ворота, бросать мяч в цель (в корзину, в сетку), вдаль, вперед, бросать маленький мяч правой и левой рукой.

Игры и упражнения с мешочками с песком (горохом, крупой): бросать в цель (в корзину, обруч и т. п.), находящуюся на полу на расстоянии.

Прыжки: на двух ногах на месте или с передвижением (зайчики, птички и т. п.); вокруг какого-либо предмета; перепрыгивание через шнур («ручеек»); запрыгивание в обруч; спрыгивание с предмета (высотой до 10—15 см); прыжки в длину с места.

### ***Направления работы***

- стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей;
- закреплять представления об основных частях тела;
- обогащать кинестетический опыт, совершенствовать кинестетическое восприятие;
- развивать двигательную память;
- формировать произвольные движения головой, руками, туловищем, ногами по образцу и словесной инструкции;
- учить менять темп движения (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, а также по слову-сигналу
- развивать умение воспринимать и воспроизводить позу по плоскостному образцу (самому, с помощью модели человеческой фигуры и режиссерской куклы);
- формировать умение ходить, бегать, удерживая предметы в одной и обеих руках;
- развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом;
- воспроизводить по подражанию различные движения кистями и пальцами рук, прослеживая их взором;
- продолжать формировать умение имитировать движения животных, птиц, растений, машин и т.д. в пластике: животных (кошка, собака, заяц и т. п.), птиц (цыпленок, курица, воробей и т.п.), растений (цветок, дерево), насекомых (бабочка), солнца, машин (поезд, самолет и т. п.)»
- формировать умение подпрыгивать на двух ногах на месте с помощью взрослого;
- формировать пространственные представления и ориентировки;
- развивать чувство равновесия;
- развивать координацию движений обеих рук, рук и ног со зрительным прослеживанием;
- развивать произвольные движения кистей и пальцев рук;
- формировать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать взаимопомощь;
- развивать коммуникативные умения;
- учить соблюдению правил в подвижных играх и игровых упражнениях;
- обогащать словарь детей за счет названий частей тела, движений, слов, обозначающих пространственные характеристики объектов, и др.

## ***2.1.2. Социально-коммуникативное развитие***

### ***Содержание***

#### **Я — ребенок**

Мое тело. Голова (глаза, нос, рот, уши), шея, туловище, руки, ноги. Я смеюсь, радуюсь, плачу, печалюсь. Я играю, мои любимые игрушки. Моя кукла — чем она похожа на меня, чем отличается. Моя одежда, обувь зимой и летом. Одежда, обувь, посуда, мебель для меня и для моей мамы (папы). Я помогаю маме. Я — сын (дочь), внук (внучка).

#### **Ребенок в семье**

Семья. Члены семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Любовь, доброе (заботливое) отношение членов семьи друг к другу. Занятия и труд членов семьи — что умеют делать мама, папа, бабушка и т. д. («Мой папа работает слесарем в гараже...»). Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в ролевой и театрализованной игре, с отражением представлений в продуктивных видах деятельности.

Общие праздники в семье (Новый год, дни рождения). Семейный альбом — фотографии

членов семьи. Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и др.

#### Ребенок и его дом

Домашний адрес. Дом и домашний очаг. Основные предметы быта и убранство дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, элементарные предметы народного творчества). Разнообразие целевого назначения предметов быта (посуда столовая, чайная и т. д.; мебель для кухни и комнат). Игры детей дома с родными.

#### Ребенок в детском саду

Детский сад. Адрес детского сада. Разные помещения детского сада.

Взрослые и их имена, основные занятия. Совместные игры детей. Мальчики и девочки группы. Друзья. Рассматривание фотографий, отражающих совместные игры, занятия, досуг, прогулки, праздники и развлечения. Участок детского сада. Игрушки для игр на прогулке. Участок детского сада зимой и летом. Игры детей на прогулке зимой и летом.

Общие праздники, игры и развлечения в детском саду (Новый год, дни рождения детей, Рождество проводы зимы и осени, спортивные праздники).

Ребенок и макросоциальное окружение Мой двор. Моя улица. Дорога в детский сад. Транспорт (автобус, машина, грузовик, трамвай, самолет). Зоопарк. Магазины (овощной, продуктовый, хлебный, игрушек, одежды). Медицинский кабинет, больница. Профессии (продавец, кассир, парикмахер, врач, медсестра, шофер).

### ***Направления работы***

#### Игра

- учить использовать в игре предметы-заместители и воображаемые предметы;
- учить выполнять игровые действия совместно со взрослым, по подражанию действиям взрослого, по несложному словесному заданию;
- стимулировать и поощрять речевую активность в процессе игр;
- учить располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т.п.;
- адекватно, в соответствии с функциональным назначением использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий;
- вызывать потребность в общении, используя как речевые, так и неречевые средства общения;
- совместно со взрослым или по подражанию ему создавать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр;
- брать на себя роль, называя себя по имени персонажа, и действовать в соответствии с нею при активной помощи взрослого;
- учить понимать намерения, мотивы поведения персонажа (овладевать техникой перевоплощения);
- играть совместно со взрослыми, детьми в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр простые игрушки, машинки, украшения с помощью взрослого;
- учить взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера;
- отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- говорить от имени персонажа, отражая подлинные намерения (Что задумал сделать? Что сказал? Что сделал?).

#### Социализация, развитие общения

- знакомить с занятиями и трудом взрослых;
- создавать условия для развития образа Я, формировать представления о собственных возможностях и умениях («у меня глаза — я умею смотреть», это мои руки — я умею...» и т. д.);
- закреплять представления о родственных отношениях в семье и своей социальной роли — сын дочь), внук (внучка);
- продолжать развивать восприятие сверстника на положительной эмоциональной основе, учить способам взаимодействия в быту, в совместной предметно-практической и игровой деятельности;
- продолжать развивать внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- развивать способность выражать свое настроение, потребности с помощью различных

пантомимических, мимических и других средств;

— развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в имитационных, театрализованных и ролевых играх;

### Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

— воспитывать доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказать помощь друг другу, взрослым, то есть всем, кто в ней нуждается;

— учить выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;

— совершенствовать предметные действия;

— развивать зрительно-двигательную координацию в процессе выполнения элементарных трудовых действий;

— учить раздеваться и одеваться самостоятельно, с частичной помощью взрослого и помощью друг другу;

— закреплять навыки аккуратного складывания вещей в шкафчики, соблюдения в нем порядка;

— воспитывать культурные привычки: пользоваться носовым платком и личной расческой;

— учить с помощью взрослого расстилать и заправлять постель (расправлять простыню, аккуратно класть подушку и т. п.);

— формировать умение учитывать конкретные свойства материалов при выполнении поделок из них;

- учить применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;

- воспитывать желание трудиться на участке детского сада, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы совместно со взрослыми и т. д.);

## **2.1.3. Познавательное развитие**

### **Содержание**

#### Ребенок и мир животных

Животные, птицы, насекомые (строение тела, способ передвижения, питание, повадки, среда обитания). Животные и птицы дома и в лесу. Забота о животных и птицах. Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары), защита от насекомых (мошек, комаров, мух).

Человеческая семья и семья животного — сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семье животного и человека: как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п. (на примере наиболее известных домашних и диких животных).

Изменения в жизни животных и человека в зависимости от времени года и суток. Изменения внешнего вида в процессе роста и развития животных и человека.

#### Ребенок и мир растений

Взаимосвязь и взаимозависимость жизни человека и мира природы. Растения — живые организмы. Наблюдения за ростом растений дома, на улице, в помещении, природном уголке. Растения весной. Цветение и плодоношение. Сад и огород. Лес.

Разнообразие растений (выбор растений зависит от местных природных условий). Деревья, кусты, цветы (на участке, в лесу, степи, тайге, парке...).

Растения в природном уголке и дома. Общее в жизни человека и растений (спят, питаются, дышат...).

#### Ребенок и явления природы

Огонь, вода, земля, воздух. Их значение в жизни природы и человека. Река и пруд как экосистемы. Жизнь в воде. Явления природы зимой и лето (снег, дождь, туман, гололед). Вода в реке, в посуде, ванночке, тазу, в луже и т. п. Осторожность в поведении на воде. Огонь свечи, огонь в печке и т. д. Опасность огня. Осторожность в обращении с огнем. Добрый огонь. Земля на участке, в цветочном, горшке и т. д. Ветер зимой и летом.

#### Количественные представления

Устойчивость порядка числительных при счете.

Действия присчитывания: к каждому объекту может быть присоединено только одно числительное.

Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождение обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах.

Счет объектов в любом порядке с целью формирования представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Выделение одного, двух, трех предметов из множества и группировка предметов в множества.

#### Представления о форме

Выделение шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника по образцу и словесной инструкции.

Группировка предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы — крыши, круги, квадраты, треугольники) по образцу и словесной инструкции.

Соотнесение плоскостных и пространственных фигур (игры «Где чей домик?», «Коробка форм», «На что похожа эта фигура?» и т. п.).

#### Представления о величине

Знакомство с величиной предметов путем сопоставления двух объектов (большой — маленький, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий), используя приемы наложения и приложения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины (с помощью совместных действий, действий по подражанию).

#### Представления о пространстве

Знакомство со схемой тела и лица (голова, руки, ноги, туловище, глаза, нос, уши и т. п.). Обводка карандашом по контурам ладони и пальцев с помощью взрослых, показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим положению руки, в играх типа «Сделай так же, как нарисовано».

Выполнение различных игровых упражнений, Связанных с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, выкинуть их вперед, поднять одну руку и т. п.), по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции.

#### ***Направления работы***

— расширять и углублять представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания животных и растений;

— продолжать знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;

— расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);

— расширять и закреплять представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.)»

— углублять и расширять представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь) и сезонных и суточных изменениях (лето—зима, весна—осень, день—ночь, утро—вечер) связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений;

— продолжать формировать экологические представления (люди, растения и животные: строение тела, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой — обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным (день, ночь) и сезонным (лето, зима) изменениям в природе, отношение человека к растениям и животным);

— развивать сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);

— знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, Рождество, проводы осени, зимы, спортивный праздник);

— знакомить с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т. п.);

— развивать восприятие, внимание, память, мышление (операции анализа и синтеза, сравнения, элементарной классификации и обобщения).

— учить узнавать цифры 1, 2, 3 и соотносить их с количеством пальцев и предметов; изображать цифры 1, 2, 3 (рисовать, конструировать, лепить и т. п.);

— производить образование множеств из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий), по количеству (в пределах трех);

— обогащать опыт выполнения ориентировочных действий, формируя умения предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на

картинке;

— осуществлять действия с множествами на дочисловом уровне (совместно с педагогом, по подражанию, по образцу);

#### **2.1.4. Речевое развитие**

— поддерживать речевую активность обучающегося;

— развивать коммуникативную функцию речи, осиливать потребность ребенка в общении;

— продолжать развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;

— обеспечивать речевую мотивацию в быту, играх и на занятиях;

— формировать средства межличностного взаимодействия ребенка в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;

— учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);

— расширять номинативный и глагольный словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта;

— развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, работы с картинками, содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт

#### **2.1.5. Художественно-эстетическое развитие**

##### **Направления работы**

##### **Изобразительная деятельность**

— учить сравнивать форму предмета с эталонной формой («Яблоко — как шар. Шар круглый. Яблоко тоже круглое»), результаты восприятия оформлять в слове;

— учить описывать предмет («Это шар. Шар круглый. Шар красный»), передавать основное содержание созданного изображения (словесный отчет по рисунку);

— учить способам изображения человека, проводить специальные упражнения с моделью человеческой фигуры (режиссерской куклой);

— учить с помощью взрослого намечать основные этапы предстоящего выполнения изображений, отражать это в речи, строить в соответствии с намеченной последовательностью свою деятельность, сравнивать предварительный план и словесный отчет;

— знакомить с приемами декоративного рисования;

— формировать умение работать с клеем для выполнения аппликаций из готовых форм, знакомить с приемом рваной аппликации.

##### **Содержание**

##### **Рисование**

— Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности с помощью взрослого. Рисование краской, фломастерами, карандашами, мелом без задания («Что получилось?»), затем по заданиям (мяч, яблоко, ленты и пр.).

— Закрашивание листа бумаги кистью разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Звезды на небе», «Цветы на лугу», «Салют», «Листопад» и др.).

— Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором выполнены изображения восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Плавают уточки», «Кошка», «Снеговик», «Матрешка», «Неваляшка», «Дерево», «Грибы» и др.).

— Рисование предметов округлых форм (шары, бусы, обручи, сушки) на основе использования предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет («Шары на елке», «У мамы красивые бусы», «Мячи в сетке» «Сушки на шпагате» и пр.).

— Рисование предметов угловатой формы на основе использования предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения («Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке», «Окна в доме» и т. п.).

— Рисование краской с использованием приема примакивания (трава, заборчик, листочки

- и др.) и касания кончиком кисти («Салют», «В доме зажглись огни», «Горошки на платье», «Набухли почки», «Распустились листочки» и т. п., составление узора на полоске из точек и мазков).
- Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговик, неваляшка, пирамидка из 3 шаров) и расположению.
  - Рисование различных деревьев — ели, березы, тополя, дуба, яблони (несколько типов изображения одного дерева) с использованием разных приемов: листья изображаются мазками, которые накладываются друг на друга — кисть плашмя (примакивание); если ребенку удастся прием касания, то по его желанию можно рисовать не мазками, а точками.
  - Рисование разных машин на городской улице, на шоссе.
  - Раскрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно с целью совершенствования изобразительных умений: не заходить за контур, регулировать размах руки, не отрывать кисть и карандаш от бумаги, ждать, пока высохнет краска, не смазывать рисунок. Самостоятельно промывать кисть, вытирать ее тряпочкой.
  - Обведение ладоней с последующим совместным дополнением контурных изображений разными элементами и раскрашиванием.
  - Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки с последующим нахождением их сходства с реальными объектами (животными, тучами, растениями, людьми и т. п.).
  - Упражнения на дорисовывание недостающих элементов в рисунках: ягодок на ветке, частей тела животным (уши, носы, лапы, хвосты), листьев на деревьях, элементов домов (труба, окно, дверь), узоров на ковриках, тарелках и др.

### **Лепка**

- Анализ объектов перед лепкой (обследование с использованием ощупывания двумя руками под контролем зрения) с помощью взрослого.
- Конструктивная лепка (от частей — к целому) из цветного теста предметов округлых форм (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из колец или шаров, самолет, неваляшка, животные, снеговик) по подражанию взрослому и по представлению. Лепка знакомых предметов из пластилина, глины по представлению.
- Лепка из глины и пластилина объектов, отличающихся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки — мама и дочка и т. п.). (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан).
- Лепка скульптурным способом фигурок людей и животных для создания сюжетной композиции по содержанию сказок для последующего обыгрывания.
- Лепка с использованием приема зачищывания краев (блюде, миска, печенье), оттягивания

### **Аппликация**

- Составление узоров в полоске без наклеивания по готовому образцу, увеличивая количество элементов (использовать для чередования осенние плоды, листья; праздничные флажки, шары и т. п.).
- Составление узоров из готовых элементов с чередованием АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, круге, полоске без наклеивания и с наклеиванием (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором).
- Создание симметричных узоров. Перенос узора левой половины изображения на правую (бабочка, шапочка, украшенная елка, платье) или с верхней на нижнюю (бабочка, шапочка, шарфик).
- Составление узора в полоске и круге по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома; елочная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и пр.).
- Предметная аппликация знакомых предметов на основе предварительного анализа образца или обследования природы («Соберем пирамидку, башенку», «Построим дом из трех этажей», «Слепим снежную [бабу] и др.).
- Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу», «У дома сад», «Улица», «Дети слепили снежную бабу» и др.). Предоставить детям возможность самим выбирать нужные изображения, оказывая помощь при создании композиций.

### **Конструирование**

- в процессе специальных игр и упражнений развивать восприятие и воспроизведение формы, размера и пространственных отношений; воспроизводить по подражанию взрослому («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»), а затем по образцу

комбинации из 2—7 элементов (кубик, брусок, треугольная призма, конусы, полусферы) для формирования умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета;

— учить понимать и называть элементы строительных наборов и их основные пространственные свойства;

— учить создавать конструкции, необходимые для игр с машиной (гаражи, ворота, дорога), для игр с куклой (мебель, комната для куклы, дом), обыгрывать предметы и конструкции;

### *Содержание*

— Выполнение простейших построек (башни, заборчики, дорожки, скамеечки) по подражанию педагогу и по образцу после его предварительного анализа под руководством педагога (выделение основных частей постройки, определение элементов строительного материала, использованных при этом).

— Постройка по подражанию взрослым разнообразных (2—3 видов) гаражей, ворот, заборов, мебели для куклы (стол, кровать, диван, стул) на основе их предварительного анализа.

— Игры с сюжетными картинками с вырубленными 4—5 частями круглой, квадратной, треугольной формы.

— Складывание разрезных картинок (из 3—6 частей) вместе со взрослым с использованием приема накладывания на образец и по образцу (игрушки, овощи, фрукты, животные).

— Конструирование из кубиков (4 и 6 кубиков).

— Конструирование из палочек по подражанию и образцу (дома, окошки, солнышко, заборчики, ворота и т. п.).

— Конструирование знакомых объектов из конструктора Lego.

— Сюжетное конструирование — создание картин из плоскостных элементов (готовых вырезанных из бумаги или картона объектов).

### *Музыкальное воспитание*

#### *Направления работы*

— продолжать воспитывать положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;

— развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;

— учить вслушиваться в мелодию, узнавать и запоминать знакомые мелодии;

— учить связывать знакомые мелодии с образами животных — зайца, медведя, лошадки и др.;

— учить различать музыку разного характера: марш, пляску, колыбельную;

— расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (выполнять действия с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и т. п.);

— продолжать учить выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой;

— учить петь с удовольствием, в полный голос, раскрывать рот во время пения;

— учить выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя;

— учить петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому;

— продолжать знакомить с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (металлофоне, маракасе) для коллективного исполнения.

### *Содержание*

#### *Слушание музыки*

— Слушание музыкального звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек.

— Слушание мелодий различного музыкального характера (музыка веселая и грустная), музыкальных жанров (марш, песня, пляска).

— Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени; узнавание знакомых мелодий при целостном гармоническом проигрывании, по звучанию одного музыкального фрагмента, по отдельным фрагментам, по вступлению.

#### *Пение*

— Пропевание имен детей.

— Пропевание музыкальных приветствий.



- Пение вместе со взрослыми, произнося песни, вовремя начиная и заканчивая пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента.
- Пение с движениями. Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо).

### *Музыкально-ритмические движения*

- Выполнение движений в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную).
- Музыкально-ритмические движения в соответствии с двух частной формой пьесы, изменяя характер движения.
- Выполнение начала и конца движения в согласовании с музыкой.
- Различные ритмические движения под музыку.
- Музыкально-ритмические движения, направленные на ориентировку в пространстве зала: движения в центр (середину) зала, собираться в середине и расходиться по всему залу (по сигналу).
- Музыкально-ритмические движения в соответствии с различной долей такта (сильная доля такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4).
- Выполнение танцевальных движений.

### *Игра на музыкальных инструментах*

- Игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, а также на самодельных музыкальных инструментах — ложках, горшках, трещотках, погремушках, закрытых баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком), колокольчиках и т. п.
- Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.

## **2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы**

Форма организации образовательной деятельности – подгрупповая и индивидуальная.

Условия для организации специального коррекционно-развивающего воспитания и обучения ребенка с ЗПР:

- построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психофизиологических, личностных особенностей и возможностей, обеспечивающего коррекцию нарушений умственного, речевого и эмоционального развития;
- стимулирование, обогащение, развития ребенка во всех видах детской деятельности (познавательной-исследовательской, игровой, художественно-эстетической, трудовой, коммуникативной);
- использование специальных технологий, характеризующихся эмоционально-игровой окрашенностью, прикладной направленностью (тактильно-действенным обследованием, экспериментированием, трансформацией) и ценностной значимостью для ребенка того, что он делает, познает, с чем играет и взаимодействует;
- взаимодействие с семьей (активное включение родителей в жизнь учреждения, просвещение родителей, объяснение цели и задач воспитания и подготовки к школе детей с ЗПР);

### 2.3. Содержание коррекционно-развивающей работы специалистов

<b>Педагог - психолог</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие познавательных процессов на индивидуальных занятиях при помощи заданий на развитие восприятия, мышления, речи и памяти</li> <li>• Создание ситуаций включения игры со строгими правилами на внимание, восприятие, пространственную ориентировку</li> <li>• Развитие произвольности и навыков самоконтроля, волевых качеств</li> <li>• Развитие коммуникативных навыков</li> </ul>
<b>Учитель - логопед</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коррекция звукопроизношения</li> <li>• Формирование коммуникативных навыков общения</li> <li>• Совершенствование мелкой моторики</li> <li>• Развитие зрительно – моторной координации</li> <li>• Постановка диафрагмально – речевого дыхания</li> </ul>
<b>Музыкальный руководитель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение основам логоритмики</li> <li>• Включение ребенка в игры на развитие слухового внимания, эмоциональной отзывчивости</li> <li>• Работа по воспитанию музыкального ритма, ориентировки в пространстве</li> </ul>
<b>Инструктор по физической культуре</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование координации, развитие основных видов движения, крупной моторики</li> <li>• Упражнения на укрепление опорно-двигательного аппарата, укрепление мышечного каркаса</li> <li>• Включение ребенка в подвижные игры, формирование взаимодействия</li> </ul>
<b>Воспитатель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коррекционно-образовательная деятельность по реализации образовательной программы в ходе режимных моментов, различных видов детской деятельности</li> <li>• Стимулирование самостоятельности при выборе игр познавательно-речевой и общеразвивающей направленности</li> <li>• Индивидуальная работа по рекомендациям учителя-логопеда, педагога-психолога</li> </ul>

*Психолого-педагогическое направление* коррекционно-воспитательной работы осуществляется всеми педагогическими работниками группы, которые самым тесным образом взаимодействуют друг с другом .

В число педагогических работников группы входят: воспитатели, младший воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре

Психолого-педагогическое направление включает:

- 1.Проведение комплексного психолого-педагогического обследования ребенка.

- 2.Коррекционную работу в образовательном процессе
- 3.Логопедическое сопровождение развития ребенка
- 4.Психологическое сопровождение развития ребенка.

*Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка* – необходимое условие проведения коррекционной работы с ребенком с ЗПР. Ежегодно проводятся два среза обследования: в начале и в конце учебного года.

Первичное обследование проводится в начале учебного года – на него отведен сентябрь. В нем участвуют все специалисты, работающие с группой воспитанников. Содержание обследования отражено в «Карте развития ребенка», в которую заносятся данные обследования каждого ребенка. В процессе обследования педагоги используют разнообразные методы и методики, которые позволят им получить необходимую и адекватную информацию о ребенке с ЗПР. Полученные результаты обсуждаются специалистами и только после этого заносятся в Карту.

Второе обследование проводится в мае. Систематически работая с ребенком, каждый специалист имеет возможность предлагать ему деятельность либо специальные задания, которые позволят ему получить нужную информацию. Результаты комплексного психолого-педагогического обследования составляют основу отбора содержания образования и планирования его реализации, создания программы индивидуальной работы и планирования ее реализации.

*Коррекционная работа в образовательном процессе* протекает в ходе непосредственной образовательной деятельности, которую осуществляют все педагоги, работающие с ребенком. Они проводят:

Индивидуальные игровые коррекционно-развивающие занятия.

Комплексные коррекционно-развивающие занятия с включением ребенка в разные виды деятельности и с участием разных специалистов.

Индивидуальные свободные игры и занятия, основанные на конструктивной, изобразительной, музыкальной, трудовой и др. деятельности ребенка.

Вся деятельность планируется в системе и находит отражение в следующих документах:

- перспективный комплексно-тематический план коррекционно-образовательной деятельности с воспитанником,
- рабочие программы специалистов по направлениям работы с ребенком;
- план работы по взаимодействию с семьей.

Основная коррекционная работа с дошкольниками с ЗПР осуществляется в образовательном процессе, поэтому особое значение приобретают средства, которые применяются в его организации и придают ей определенное своеобразие. К ним относятся:

- индивидуальный и дифференцированный подход (индивидуализация и дифференциация образовательной деятельности);
- активность и самостоятельность ребенка в образовательном процессе;
- сниженный темп обучения;
- структурная простота содержания;
- повторность в обучении.

Индивидуальный и дифференцированный подход в обучении детей в дошкольном учреждении осуществляется через широкое использование *индивидуальных и групповых форм* его организации, которые обеспечивают возможность реализации индивидуальных коррекционно-образовательных программ, разрабатываемых для каждого ребенка.

Индивидуальные занятия проводят с ребенком все специалисты.

*Логопедическое сопровождение развития ребенка.*

До начала работы учитель-логопед проводит логопедическое обследование, результаты которого соответствующим образом оформляются. На основе полученных результатов осуществляется планирование работы с воспитанником.

Во взаимодействии специалистов учитель-логопед выполняет следующую деятельность: определяет особенности импрессивной и экспрессивной речи (лексический, грамматический, слоговой, фонематический, звукопроизносительный строй); составляет индивидуальные планы работы по преодолению недоразвития речи у ребенка; проводит коррекционную работу по развитию дыхания, артикуляционного аппарата, коррекции произношения звуков, их автоматизации, введение в самостоятельную речь; информирует родителей о результатах диагностики, о плане индивидуального развития; организует коррекционно-развивающее и речевое пространство с учётом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

*Психологическое сопровождение развития ребенка.* Психологическое сопровождение представляет собой комплекс мер, обеспечивающих создание благоприятных условий для активизации личностного развития ребенка с ЗПР. Психологическое сопровождение осуществляет педагог-психолог, который проводит работу по следующим направлениям.

Основные формы взаимодействия специалистов по реализации АООП:

- психолого-педагогические консилиумы (начало, середина, конец учебного года),
- согласование планов коррекционно-образовательной работы, их корректировка в течение учебного года с учетом динамики развития ребенка.
- оперативное обсуждение возникающих проблем,
- подготовка сообщений на педагогические советы,
- согласование характеристик воспитанников.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

В ДОУ созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей;
- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности, психофизические особенности и интересы детей конкретной группы;
- родители должны быть в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимается, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

При организации работы в этом направлении реализуются следующие принципы:

- Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
- Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
- Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

В работе с проблемами в интеллектуальном развитии по формированию познавательной активности успешны такие приёмы, как:

- моделирование ситуаций с участием персонажей,
- индивидуально-личностное общение с ребенком,
- поощрение самостоятельности,
- побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности,
- оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка.

Наиболее эффективными формами работы для поддержки детской инициативы являются следующие:

1. Специально – организованная познавательная деятельность
2. Совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование с природным и бросовым материалами.
3. Индивидуально – совместная деятельность в играх с песком и водой.
4. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
5. Самостоятельная деятельность детей

Педагогу важно так организовать детскую деятельность, в том числе самостоятельную, чтобы воспитанник упражнял себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели. То, что привлекательно, забавно, интересно, пробуждает любопытство и довольно легко запоминается. Особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребенок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал.

## **2.5. Особенности взаимодействия с семьей**

**Цель дошкольного учреждения** – оказать профессиональную помощь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

1. Развитие интересов и потребностей ребенка;
2. Распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
3. Поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
4. Выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
5. Понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие **задачи**:

- повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;
- оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанника через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы;
- использование различных форм сотрудничества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семье.

**Основными условиями**, необходимыми для реализации доверительного взаимодействия между ДОУ и семьей, являются следующие:

- изучение семей воспитанников: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей родителей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений и др.;
- открытость детского сада семье;
- ориентация педагога на работу с детьми и родителями.

Работу с родителями следует строить, придерживаясь следующих **этапов**.

1) Проектирование содержания и форм работы с родителями. Проведение экспресс-опроса с целью изучения их потребностей. Важно не только сообщить родителю о том, что ДОУ хочет делать с его ребенком, но и узнать, чего он ждет от ДОУ. Полученные данные следует использовать для дальнейшей работы.

2) Установление между педагогами и родителями доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество. Необходимо заинтересовать родителей той работой, которую предполагается с ними проводить, сформировать у них положительный образ ребенка.

3) Формирование у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в

семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них. Это может быть информация о некоторых особенностях общения ребенка со сверстниками, его отношении к труду, достижениях в продуктивных видах деятельности.

4) Совместное с взрослыми исследование и формирование личности ребенка. На данном этапе планируется конкретное содержание работы, выбираются формы сотрудничества.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

В образовательном учреждении оборудованы 6 групповых помещений, имеется:

- совмещенный музыкально - физкультурный зал;
- методический кабинет;
- кабинет педагога-психолога;
- логопедических кабинета;
- коррекционный кабинет;
- сенсорная комната;
- игротека;
- медицинский блок
- игровые площадки для прогулок.

Одним из условий качества образования является совершенствование материально-технической базы.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет, технические средства обучения, музыкальный центр, магнитофоны, телевизоры, копировальная техника. В ДОУ имеются компьютеры, ноутбуки, дающие возможность выполнения современных требований по организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования. Создан сайт Учреждения.

#### **Обеспечение образовательного процесса методическими материалами, игрушками и пособиями**

<b>Двигательный центр</b>	
Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для катания, бросания, ловли. Атрибуты к подвижным и спортивным играм.
<b>Центр природы</b>	
Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы. Сезонный материал, стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику, литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы. Материал для проведения элементарных опытов. Обучающие и дидактические игры по экологии. Инвентарь для трудовой деятельности. Природный и бросовый материал.
<b>Центр познания</b>	
Расширение познавательного сенсорного опыта ребёнка Проживание, преобразование	Дидактический материал по сенсорному воспитанию, дидактические игры, настольно-печатные игры. Напольный и настольный строительный материал. Пластмассовые конструкторы, транспортные игрушки.

познавательного опыта в продуктивной деятельности.	
<b>Центр игры</b>	
Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта, социализация и адаптация к социуму.	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Сад», «Гараж»
<b>Библиотека</b>	
Формирование умения самостоятельно работать с книгой.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом ребёнка.
<b>Центр театра</b>	
Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Различные виды театров (в соответствии с возрастом). Предметы-декорации.
<b>Центр творчества</b>	
Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона. Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки). Наличие цветной бумаги и картона. материал для аппликации. Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.). Место для сменных выставок детских работ, совместных работ с родителями. Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства. Альбомы - раскраски. Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. Предметы народно – прикладного искусства.
Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты

### 3.2. Методическое сопровождение программы

Список литературы:

1 «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования соответствующую ФГОС. Под ред. М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой «Мозаика - Синтез» Москва 2020г.

2. «Примерная основная образовательная программа для детей с задержкой психического развития» Л. Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина

3. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта.» Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. – М.: Просвещение, 2005.

3. Е.А.Стребелева «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии»-М. Владос, 2019.

4. Наглядный материал к программе

5. А.Н.Засыпкина, В.Ф.Овсиенко «Парциальная образовательная программы для работы

с детьми 3-4 лет с ЗПР».- «Учитель»

6. Н.В.Ротарь, Т.В.Карцева «Занятия для детей с задержкой психического развития».- «Учитель»

### **3.4. Особенности организации предметно-развивающей среды.**

Своеобразие организации предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении группы детского сада связано с особенностями развития детей.

Игрушки и предметы в группе отражают все многообразие окружающего мира и соответствуют реальным объектам по своему внешнему виду, так как в этом возрасте у ребенка идет активное накопление словаря, многие предметы ребенок наблюдает впервые и воспринимает как своего рода эталон. Игрушки и предметы чистых ярких цветов, разных размеров и несложных форм, из различных материалов.

Сюжеты игр детей этого возраста просты и связаны с имеющимся у ребенка жизненным опытом: семья, детский сад, магазин, аптека, почта, зоопарк, цирк и т. п. Поэтому игровые наборы содержат фигурки животных разных размеров, куклы, наборы мебели, посуды, одежды, транспорта и предметов-заменителей, использование которых стимулирует развитие творческого мышления.

Особое внимание нужно уделяется развитию мелкой моторики, которое напрямую связано с развитием речи, поэтому имеется достаточное количество крупных мозаик, пазлов, игрушек с застежками и шнуровками, восковые и акварельные мелки.

В условиях развивающей среды ребёнок реализует своё право на свободу выбора деятельности. Такой подход к организации жизненного пространства в группе создаёт у детей эмоциональное состояние, желание общаться друг с другом и взрослыми. Ребёнок в предметной среде постоянно выбирает материалы, а предметы в свою очередь, наталкивают его на новые формы активности и стимулируют рождение новых замыслов, без навязывания учебных задач и регламентации деятельности. В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочной площадке, развивающая среда переносится на свежий воздух, на веранду, игровые площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создаётся за счёт вариативного и рационального использования помещений групповых, так и помещений ДОУ в целом.

В кабинете логопеда развивающая среда организована таким образом, чтобы способствовать развитию не только всех сторон речи и неречевых психических функций. Для проведения индивидуальных занятий используются в качестве зрительной опоры при проведении артикуляционной и мимической гимнастики картинки и забавные игрушки. Для проведения каждого упражнения логопед подбирает игрушку-помощницу. Это позволяет постоянно поддерживать интерес детей к занятиям у зеркала и внесет в занятия игровой момент. В кабинете логопеда присутствует магнитная доска, активно используются ИКТ.

В кабинете педагога-психолога имеется набор игрушек и пособий для развития мелкой моторики, сенсорного развития, а также наборы карточек и картинок предметных и сюжетных, альбомы, сухой бассейн, для релаксации - мягкое кресло, сухой душ.



