

Российская Федерация  
Администрация городского округа «Город Калининград»  
муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение города Калининграда детский сад №27

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического совета  
от «28» мая 2021 г.  
Протокол № 5



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ д/с № 27  
Борисова И.С.  
«28» мая 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Бумажный кораблик»**

**Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 9 месяцев**

Автор-составитель:  
Кожурова Валентина Александровна  
учитель-дефектолог

г. Калининград 2021

## Пояснительная записка

### Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный кораблик» имеет художественную направленность.

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Устав МАДОУ д/с №27, Положение об организации платных образовательных услуг, Положение об организации работы по охране труда и безопасности жизнедеятельности. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 года № 16 « СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".

**Актуальность** программы в том, что она способствует развитию личностных познавательных процессов, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной творческой деятельности. Очень важно, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки, что позволяет координировать работу обоих полушарий мозга. Это помогает развитию творческих задатков у ребенка. Предлагаемая система практических занятий позволит сформировать, развивать и корректировать у старших дошкольников пространственные и зрительные представления, а также помочь детям легко и радостно включиться в будущем в учебный процесс.

**Отличительные особенности программы** Согласно ФГОС ДО, важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т.д. Также, одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Занятия в кружке «Бумажный кораблик» - это работа, основанная, в первую очередь, на наблюдении и освоении детьми окружающей действительности, ее личностного отражения и формирования собственного отношения к ней, активный творческий поиск. Используемая как средство дополнительного

образования, эта программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги, сотворения настоящих шедевров своими руками. Искусство складывания бумаги зародилось много веков назад в Японии почти одновременно с появлением самой технологии изготовления ее в стране Восточного Солнца. В течении долгого времени оригами было храмовым искусством, ведь «ори» означает «сложенный», а «ками» - «бумага» и «бог» одновременно.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей МАДОУ д/с №27 в возрасте 5-7 лет.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 36 часов.

**Форма обучения** – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Набор осуществляется только из числа детей, посещающих дошкольную образовательную организацию, разместившую программу.

Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп: 3 – 15 человек.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 36 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах: для детей 5-6 лет - 25 минут, для детей 6-7 лет – 30 минут. Занятия проводятся 4 раза в месяц.

### **Цель и задачи программы:**

**Цель:** Формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами.

### **Задачи:**

### **Обучающие:**

1. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы.
3. Обучение различным приемам работы с бумагой.

### **Развивающие:**

1. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
2. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии ребенка.

### **Воспитывающие:**

1. Привить интерес к искусству оригами.
2. Расширить коммуникативные способности детей.

### **Принципы реализации программы:**

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
2. Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого

познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

3. Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

4. Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

5. Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

### **Методы работы с детьми**

1. Наглядные:

- рассматривание образцов, схем;
- демонстрация иллюстраций по теме занятия;

2. Словесные:

- чтение художественной литературы;
- беседы;
- объяснение и обсуждение хода работы;
- подбор стихотворений, загадок по различным темам.

3. Практические:

- индивидуальная работа детей;
- совместная деятельность взрослого и детей.

### **Форма занятий**–тематическая совместная деятельность

Общий план занятий

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предмете складывания.

- ✓ Подготовка к занятию (установка на работу).
- ✓ Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
- ✓ повторение названия базовой формы;
- ✓ повторение действий прошлого занятия;
- ✓ повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
- ✓ Введение в новую тему:
- ✓ загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
- ✓ показ образца;
- ✓ рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
- ✓ повторение правил складывания.
- ✓ Практическая часть:
- ✓ показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме,

- технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
- ✓ вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
  - ✓ текстовой план (если поделка состоит из нескольких частей);
  - ✓ самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
  - ✓ оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
  - ✓ анализ работы воспитанников (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

### **Планируемые результаты:**

К концу года дети должны знать:

- правила техники безопасности на занятиях;
- историю возникновения оригами;
- особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, обои;
- принцип создания книг, коробок;
- знать базовые формы-заготовки и пользоваться ими («треугольник (или косынка)», «книжка (или дверь)», «конфетка», «конверт»; «блинчик», «воздушный змей (или мороженое)», «двойной треугольник», «двойной квадрат», «птица».

Должны уметь:

- выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, разглаживать, вытягивать;
- пользоваться клеем-карандашом, ножницами;
- последовательно и аккуратно оформлять поделку;
- ценить свой труд и труд другого человека;
- бережно относиться к книгам, предметам окружающего нас предметного мира.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

- ✓ Диагностика знаний, умений и навыков детей в конце учебного года;
- ✓ Анкетирование родителей;
- ✓ Выставки поделок, творческих работ;
- ✓ Участие в конкурсах

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практик а	Всего
1.	Диагностика	0,5	0,5	1
2.	«В некотором царстве, в бумажном государстве...»	0,5	0,5	1
3.	«Знакомимся со свойствами бумаги»	0,5	0,5	1
4.	«Давайте поиграем»	0,5	0,5	1
5.	«Бабочка и лягушка»	0,5	0,5	1
6.	«Отгадай загадку»	0,5	0,5	1
7.	«Лисичка»	0,5	0,5	1
8.	«Забавные зверушки»	0,5	0,5	1
9.	«Воздушный змей»	0,5	0,5	1
10.	«Золотая роща» Коллективная работа	0,5	0,5	1
11.	«Тюльпан для мамы»	0,5	0,5	1
12.	«Морковка»	0,5	0,5	1
13.	«Домик»	0,5	0,5	1
14.	«Новогодние украшения»	0,5	0,5	1
15.	«Гномик»	0,5	0,5	1
16.	«Дед Мороз»	0,5	0,5	1
17.	«Ёлочка»	0,5	0,5	1
18.	«Снеговик»	0,5	0,5	1
19.	«Снежинка»	0,5	0,5	1
20.	«Ожившая сказка»	0,5	0,5	1
21.	«Самолет»	0,5	0,5	1
22.	«Парусник»	0,5	0,5	1
23.	Поздравительная открытка к 23 февраля	0,5	0,5	1
24.	«Снегири»	0,5	0,5	1
25.	«Цветы»	0,5	0,5	1
26.	Мамин праздник	0,5	0,5	1
27.	Панно «Хризантемы»	0,5	0,5	1
28.	«Грач»	0,5	0,5	1
29.	«Веселые мордашки»	0,5	0,5	1
30.	«Ракета»	0,5	0,5	1
31.	«Прыгающие лягушки»	0,5	0,5	1
32.	«Вертушка»	0,5	0,5	1
33.	Викторина «Что? Где? Когда?»	0,5	0,5	1
34.	«Раз, два, три, лодочка плыви»	0,5	0,5	1
35.	«Закладка для книг»	0,5	0,5	1

36.	Итоговое. Мониторинг.	0,5	0,5	1
	Итого			36

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Сроки	Тема	Задачи
Сентябрь	1.Диагностика	Выявление конструктивных умений и навыков у детей.
	2. «В некотором царстве, в бумажном государстве...»	Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги, познакомить с историей искусства оригами.
	3. «Знакомимся со свойствами бумаги»	Познакомить детей с различными свойствами и качеством бумаги; учить правильно отбирать бумагу для изготовления фигурок в тематике оригами.
	4. «Давайте поиграем»	Заинтересовать работой с бумагой. Познакомить со свойством-сминаемость. Учить делить квадрат на разное кол-во равных частей. Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги.
Октябрь	1.«Бабочка и лягушка»	Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры; познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путем складывания квадрата по диагонали.
	2. «Отгадай загадку»	Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывания бумажных квадратов по диагонали.
	3. «Лисичка»	Повышать интерес к занятиям оригами через игру; научить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях; закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки
	4. «Забавные зверушки»	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами; познакомить с одним из способов соединения деталей – склеиванием.
Ноябрь	1. «Воздушный змей»	Повышать интерес к изготовлению поделок в технике оригами; научить мастерить воздушного змея; закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки
	2. «Золотая роща» Коллективная	Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основную

	работа	базовую форму «воздушный змей» (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) Привлекать к изготовлению коллективного панно. Учить размещать свою поделку, не мешая остальным
	3.«Тюльпан для мамы»	Учить детей изготовлению тюльпана в технике оригами; развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	4.«Морковка»	Продолжать знакомить с базовой формой «воздушный змей». Учить использовать в работе для выразительности образа бумагу разных тонов одного цвета. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.
Декабрь	1. «Домик»	Познакомить с базовой формой «книжечка». Закрепить приёмы складывания и сгибания бумаги в процессе изготовления тематических работ.
	2. «Новогодние украшения»	Вызвать у детей желание самостоятельно украсить группу к новому году; продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки.
	3. «Гномик»	Учить детей изготавливать фигуру гномика, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище); закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить ее самостоятельно. Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы
	4. «Дед Мороз»	Вызвать радостное настроение в ожидании нового года, заинтересовать детей изготовлением пригласительных билетов; совершенствовать навыки работы с ножницами.
Январь	1. «Ёлочка»	Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей», готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности.
	2. «Снеговик»	Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий. Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами (ведро, нос)



	3. «Снежинка»	Учить детей создавать композицию «Снежинка». Предложить детям самостоятельно определить базовую форму заготовки, последовательность выполнения работы. Обратит внимание на необходимость проглаживать линии сгиба с усилием.
	4. «Ожившая сказка»	Создать у детей хорошее настроение; повышать интерес к занятиям оригами, используя игровые приемы; учить использовать готовые фигурки в театрализованной деятельности.
Февраль	1. «Самолет»	Учить детей делать из бумаги самолёт; закрепить умение складывать бумажный лист вдвое, по диагонали ; познакомить с историей авиации ; воспитывать чувство патриотизма.
	2. «Парусник»	Учить изображать отдельные виды транспорта, используя конструирование из бумаги. Совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами.
	3. Поздравительная открытка к 23 февраля	Учить складывать парусник из 2 квадратов, соединяя их между собой с помощью клея. Продолжать учить составлять композицию на ½ альбомного листа, аккуратно наклеивая детали.
	4. «Снегири»	Учить складывать из квадратного листа фигуру птицы (снегиря). Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо, проглаживая линии сгиба.
Март	1. «Цветы»	Учить детей изготовлению цветов в технике оригами; помочь каждому ребенку добиться желаемого результата.
	2. Мамин праздник	Познакомить с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в технике оригами; закрепить умение мастерить фигурки оригами, используя пооперационные карты и схемы.
	3. Панно «Хризантемы»	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами; закрепить умение пользоваться ножницами

	4. «Грач»	Учить складывать из квадратного листа фигуру птицы (грача). Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо, проглаживая линии сгиба.
Апрель	1. «Веселые мордашки»	Закрепить навыки складывания ранее изученных фигур, на основе базовой формы «Треугольник»
	2. «Ракета»	Учить складывать заготовки, используя разные, знакомые детям, базовые формы. Продолжать учить соединять детали, накладывая друг на друга, совмещая углы и стороны.
	3. «Прыгающие лягушки»	Повышать интерес детей к работе с бумагой через игру; продолжать учить детей мастерить игрушки в технике оригами, используя пооперационную карту.
	4.«Вертушка»	Учить изготавливать новые поделки из квадрата, треугольника, используя схемы. Продолжать учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке.
Май	1. Викторина «Что? Где? Когда?»	Уточнить и закрепить знания детей об изготовлении поделок в технике оригами; повышать интерес детей к работе с бумагой.
	2. «Раз, два, три, лодочка плыви»	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги; упражнять в свободном выборе цвета; поощрять использование готовых поделок в играх.
	3. «Закладка для книг»	Предложить детям самостоятельно подобрать цветовую гамму поделки, выполнить поделку, состоящую из нескольких частей, выполненных на основе базовой формы «конфетка». Вызвать радость от желания порадовать своих близких
	4. Итоговое. Мониторинг.	Уточнить объем знаний и навыков, полученных детьми за год обучения.
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бумажный кораблик»
1	Начало учебного года	01 сентября
2	Продолжительность учебного периода на каждом году обучения	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	4 раза в месяц
5	Количество занятий в году обучения	36 занятий
6	Количество часов всего	36 часов
7	Окончание учебного года	30 мая
8	Период реализации программы	01.09.2021 – 30.05.2022

### Организационно-педагогические условия реализации программы

Качество реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Страна оригами» обеспечивается за счет:

- ✓ доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- ✓ наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- ✓ наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного материала;
- ✓ применение современных педагогических технологий.

### Материально-техническое обеспечение реализации программы

- ✓ Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности;
- ✓ Столы для обучающихся – 3 штуки;
- ✓ Стулья – 15 штук;
- ✓ Магнитная доска – 1 штука;
- ✓ Шкаф для хранения наглядных пособий, оборудования;
- ✓ Ножницы;
- ✓ Бумага разных видов;
- ✓ Картон;
- ✓ Клеевой карандаш;
- ✓ Карандаши цветные;
- ✓ Карандаши простые;
- ✓ Фломастеры.

### **Информационное обеспечение реализации программы:**

- ✓ <https://ped-kopilka.ru/blogs/borodina-oksana/master-klas-origami-polevye-cvety.html>
- ✓ <http://www.karakyli.ru/2014/05/11/kogot-origami/>
- ✓ <https://www.podelkidetkam.ru/origami-dlya-malenkix-detej>
- ✓ <https://345-games.ru/origami-dlya-detey/>
- ✓ <https://gamejulia.ru/prostie-origami-dlya-detey.html>

### **Кадровое обеспечение реализации программы:**

Педагог, реализующий данную программу, имеет высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

### **Дидактическое обеспечение реализации программы:**

- ✓ Пооперационные схемы складывания базовых форм и поделок;
- ✓ Образцы поделок;
- ✓ Иллюстрации к схемам;
- ✓ Дидактические игры;
- ✓ Раздаточный материал;
- ✓ Плакаты;
- ✓ Видеофонд;
- ✓ Аудиофонд.

### **Методическое обеспечение реализации программы:**

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

1. Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, метод примера.
2. Наглядные методы: использование подлинных вещей; просмотр фотографий, поделок, видеофильмов, картин, схем, плакатов, рисунков, макетов.
3. Практические методы: ролевые игры; изготовление предметов(открыток, поделок, украшений); выполнение рисунков; экскурсии на выставки.
4. Методы стимулирования и мотивации: формирование опыта эмоционально-ценностных отношений у обучающихся; интереса к деятельности и позитивному поведению (соревнования, познавательные и ролевые игры, выставки и персональные выставки); долга и ответственности (учить проявлять упорство и настойчивость, предъявлять конкретные требования, разъяснять положительное в

- получении знаний).
5. Методы контроля: теоретические и практические задания, тестирование, самоконтроль, ролевые игры.
  6. Методы создания положительной мотивации обучаемых: эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью; волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний; информирование о прогнозируемых результатах образования.

### **Список литературы:**

#### Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.
2. Конституция РФ.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
4. «Об образовании в Российской Федерации».
5. Федеральный Закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20
8. «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Устав МАДОУ д/с №27. Положение об организации работы по охране труда и безопасности жизнедеятельности.

#### Для педагогов:

10. Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей [текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с.- (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
11. Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой [текст] / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – СПб.: Химия, 1994. – 64 с.
12. Афонькин, С.Ю. Бумажный конструктор [текст] / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – М.: Аким, 1997. – 64 с.
13. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги [текст] / З. А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. – 208 с.
14. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников [текст]: конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005. – 48 с.

#### для родителей:

15. Просова, Н. А. Сказка из бумаги: оригами [текст]: пособие для детей 5-6

- лет / Н. А. Просова. – М.: Просвещение, 2007. – 16 с.
16. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [текст] / Т. Б. Сержантова. – М.: Айрис Пресс, 2006. – 208 с.
  17. Соколова, С. В. Театр оригами. Игрушки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – М.: Эксмо, 2003. – 246 с.
  18. Соколова, С. В. Сказки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – СПб. : Валери СПб, 1998. – 224 с. - (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»).
  19. Соколова, С. В. Игрушки из бумаги: Оригами для малышей [текст] / С. В. Соколова. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 32 с. - (Серия «Я расту!»).
  20. Табарина, Т. И. Оригами и развитие ребенка [текст] / Т. И. Табарина. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 224 с.
  21. Художественно-творческая деятельность. Оригами [текст]: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И. А. Рябова, О. А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 95 с.
  22. Черенкова, Е. Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей [текст] / Е. Ф. Черенкова. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. – 154 с. – (серия «Учимся играючи», «Азбука развития»).